



Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at

OFFECCT SOUNDWAVE
Akustik mit Struktur



OFFECCT Soundwave®

OFFECCT Soundwave Elemente verleihen dem Raum akustische Schönheit. Ob Elemente in diskretem Offwhite oder eine exakt abgestimmte Farbkombination, mit OFFECCT lässt sich beinahe jede akustische Aufgabe stilvoll lösen. Genießen Sie die Variabilität und spüren Sie den Charme dieser Absorber.

Inhalt:

- OFFECCT Soundwave 4 - 5
- OFFECCT Soundwave Typen..... 6 - 13
- Basfill und Farben.....14 - 15
- OFFECCT Wind und Montage.....18 - 19
- OFFECCT Membrane und Notes 20 - 21
- Akustikmöbel 22 - 23
- Akustikdaten24 - 25
- Kontakt**27

In der Ruhe liegt die Kraft!

In unserer hektischen Welt ist es mehr denn je wichtig schon bei der Planung von Objekten Stressfaktoren zu reduzieren. Ein akustisch gut ausgestatteter Raum reduziert die Lärmbelastung und führt zu einem gesteigerten Wohlbefinden. Die Akustik ist ein Aspekt der Innenarchitektur welcher immer mehr an Bedeutung gewinnt. In der heutigen Bauweise wird Transparenz mit vielen Glasflächen groß geschrieben. Großzügig bemessene Räume und schallharte Materialien sind ein Aspekt der den akustischen Anforderungen eines Raumes wenig Bedeutung schenkt. Umso mehr entsteht der Bedarf für diese Räume stilvolle Absorber zu schaffen.

Mit OFFECCT Soundwave eröffnet sich die Möglichkeit strukturierter Wandverkleidungen welche einfach in den Raum einzubringen sind. Eine große Auswahl an Dekoren und die Farbvielfalt erlaubt es für jedes Objekt die passende Lösung zu finden. Im Labor ermittelte Schallabsorptionsdaten sind hilfreiche Planungselemente für die akustische Konzipierung. Die einfache Montage gewährleistet eine schnelle Umsetzung, auch bei nachträglichen Akustikverbesserungen.

Die Elemente der Soundwave-Serie wurden jeweils für einen bestimmten Zweck entworfen. Sie lassen sich unterschiedlich kombinieren, um den Anforderungen jedes Raums und jeder Umgebung gerecht zu werden. Die Absorber verbinden Funktionalität mit Ästhetik und sind speziell dafür entworfen worden, die akustischen Eigenschaften jeden für Kommunikation und Miteinander bestimmten Innenbereich zu verbessern.



Soundwave® Ando

Material:

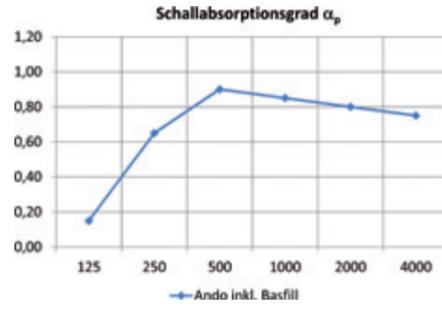
Polyester mit Füllung aus recyceltem Textilien und PET

Format:

1780 x 585 x 55 mm

Farben:

Grey, RAL 7040



Soundwave® Botanic

Material:

recyclingfähiges Polyester

Format:

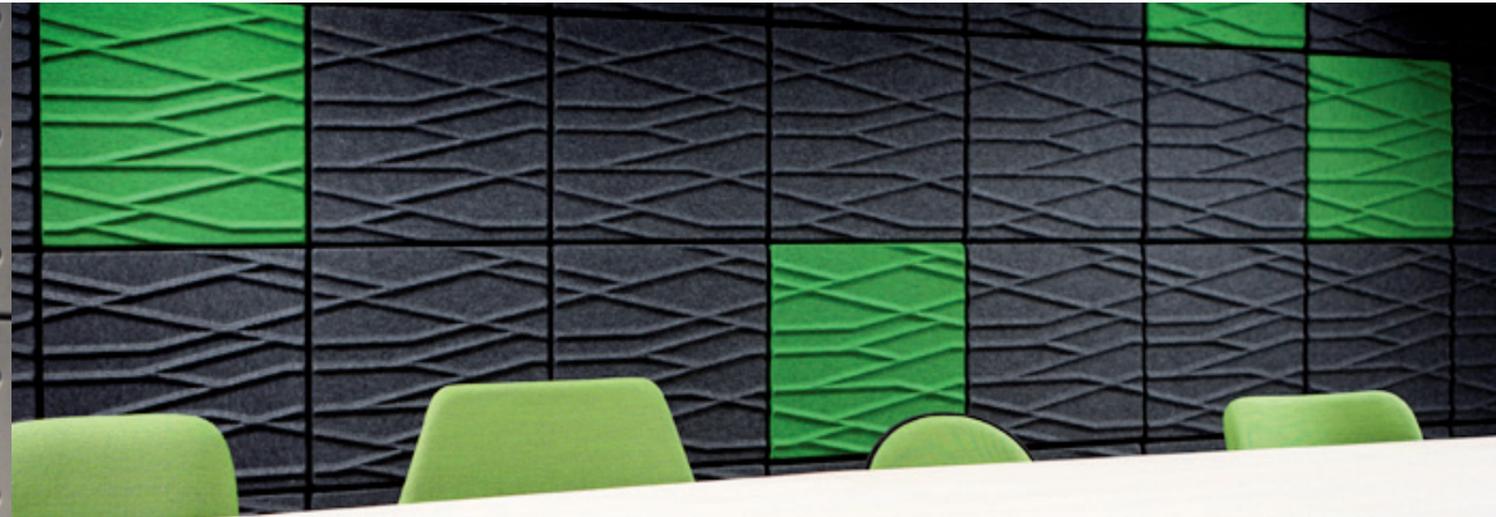
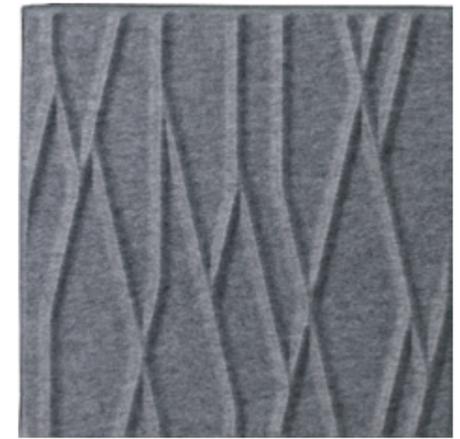
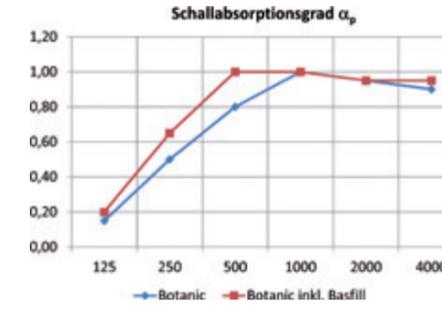
585 x 585 x 62 mm

Farben:

Offwhite, Grey, Anthracite
Farben lt. Europost library

Aufrüstung:

Basfill



Soundwave® Bella

Material:

recyclingfähiges Polyester

Format:

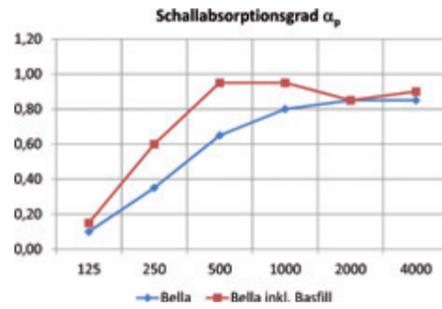
585 x 585 x 60 mm

Farben:

Offwhite, Grey, Anthracite
Farben lt. Europost library

Aufrüstung:

Basfill



Soundwave® Ceramic

Material:

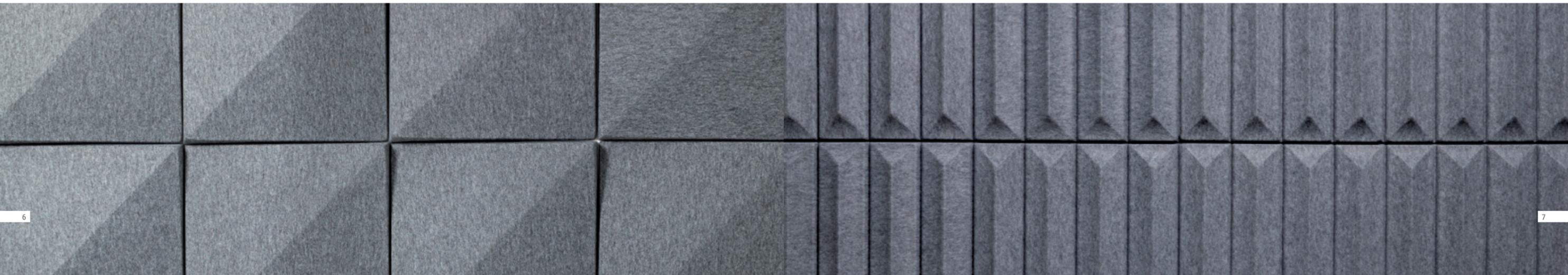
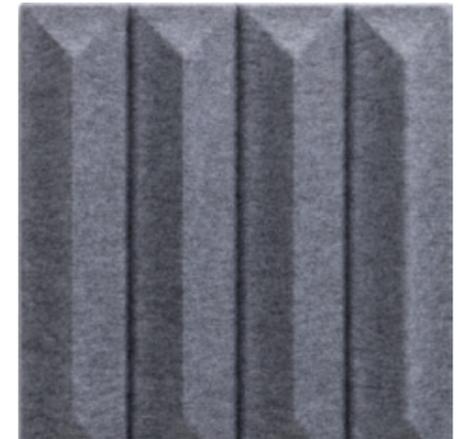
recyclingfähiges Polyester

Format:

585 x 585 x 60 mm

Farben:

Offwhite, Grey, Anthracite



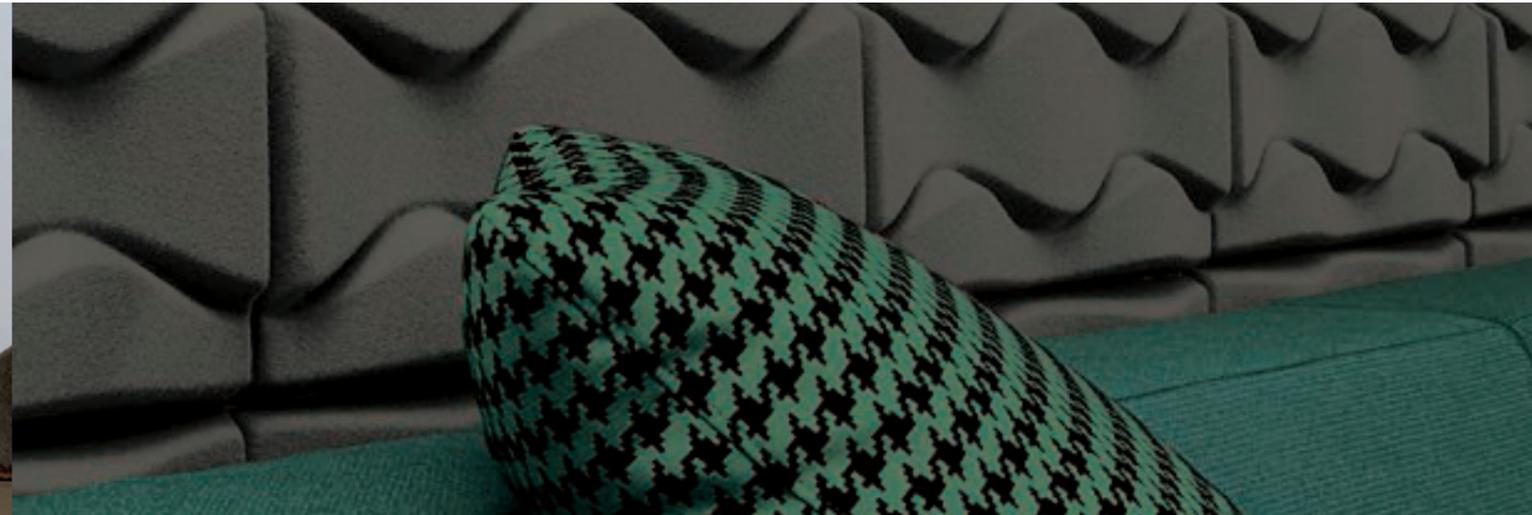
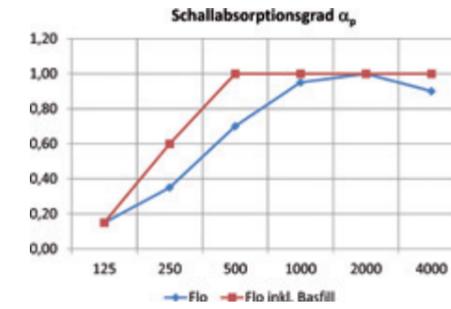
Soundwave® Ennis

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite



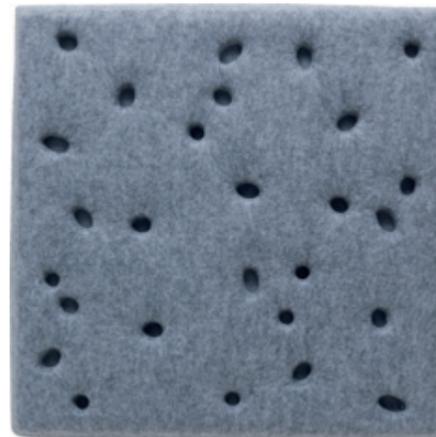
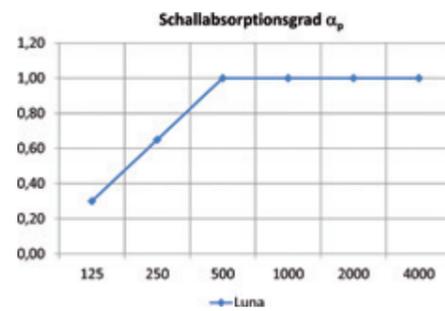
Soundwave® Flo

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Fuchsia
Farben lt. Europost library
Aufrüstung:
Basfill



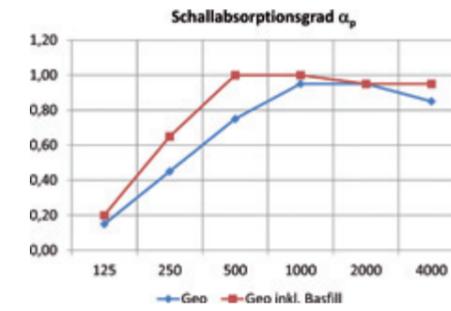
Soundwave® Luna

Material:
recyclingfähiges Polyester
Rückenplatte PET
Format:
585 x 585 x 80 mm
Farben:
Offwhite, Grey



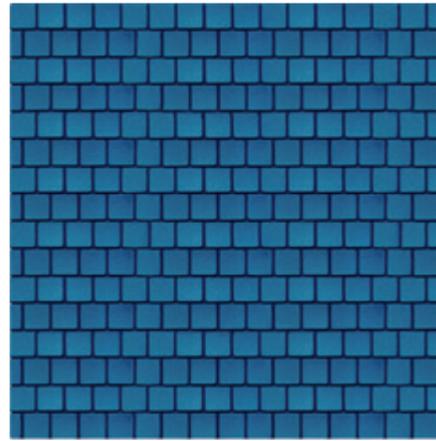
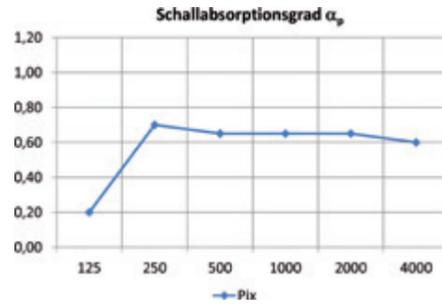
Soundwave® Geo

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Aufrüstung:
Basfill



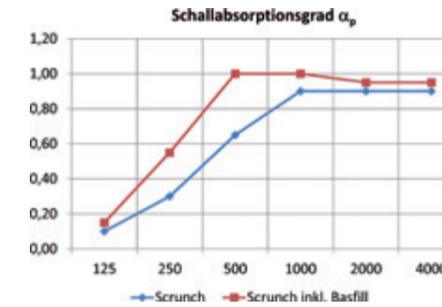
Soundwave® Pix

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
290 x 145 x 60 mm
290 x 290 x 60 mm
Farben:
Farben lt. Gabriel Europost



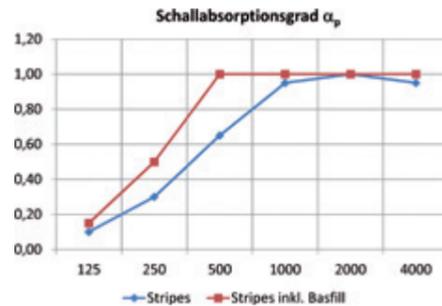
Soundwave® Scrunch

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Farben lt. Europost library
Aufrüstung:
Basfill



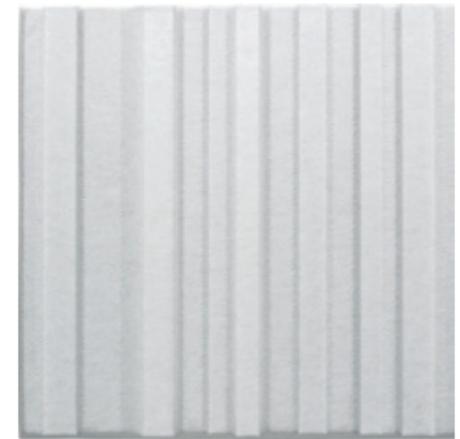
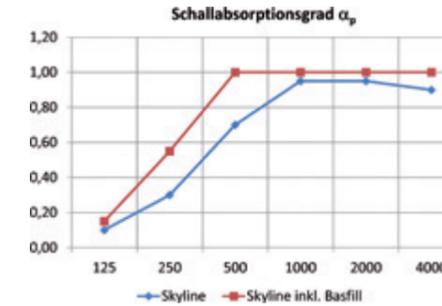
Soundwave® Stripes

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Brown



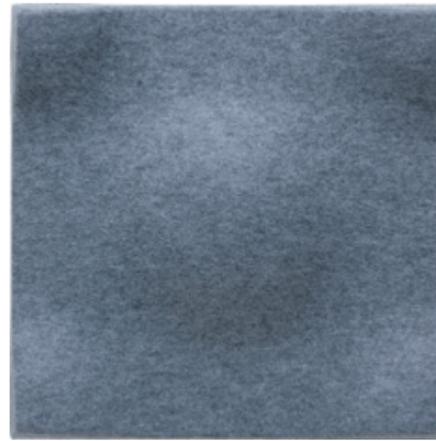
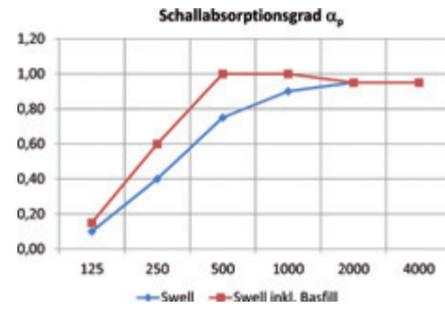
Soundwave® Sky

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Aufrüstung:
Basfill



Soundwave® Swell

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 90 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Farben lt. Europost library
Aufrüstung:
Basfill



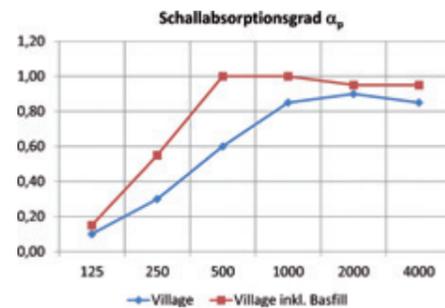
Soundwave® Swell Diffuser

Material:
100% PET
Format:
585 x 585 x 80 mm
Farben:
Semi-transparent White
Verwendung:
Verbesserung der
Schallverteilung



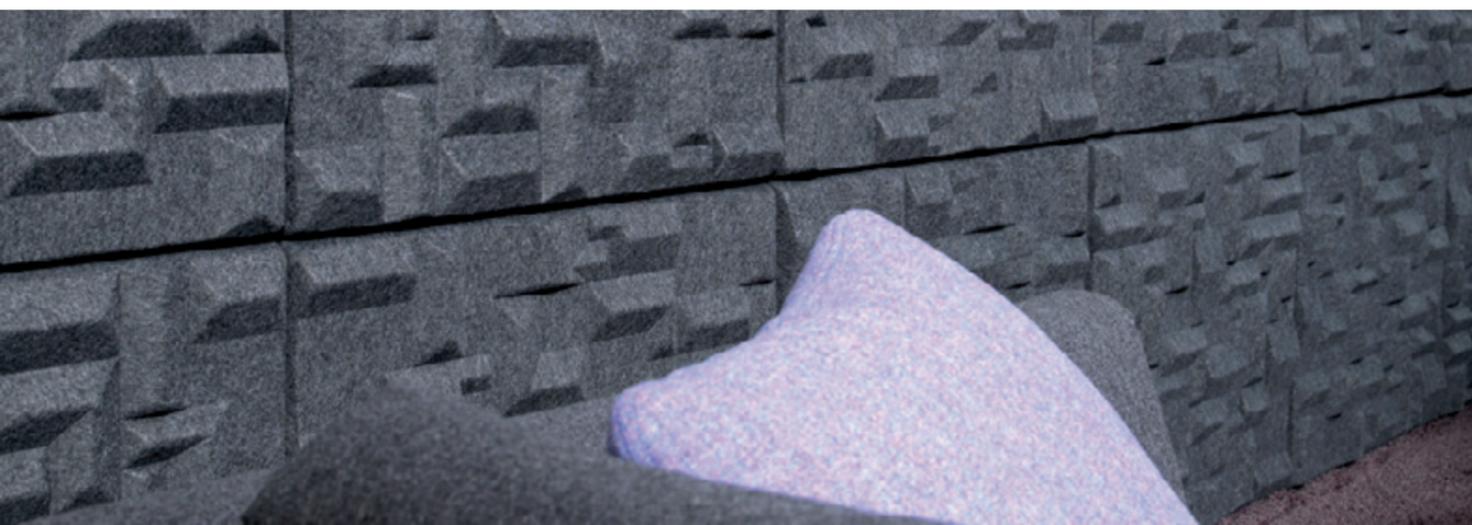
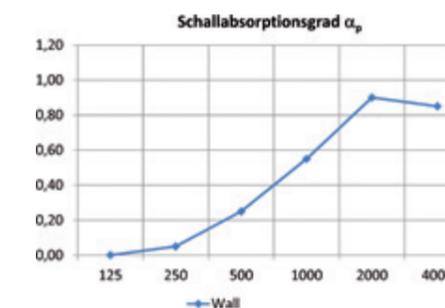
Soundwave® Village

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
585 x 585 x 60 mm
Farben:
Offwhite, Grey, Anthracite
Aufrüstung:
Basfill



Soundwave® Wall

Material:
recyclingfähiges Polyester
Format:
2340 x 585 x 30 mm
Farben:
Offwhite



Soundwave® Wicker

Material:

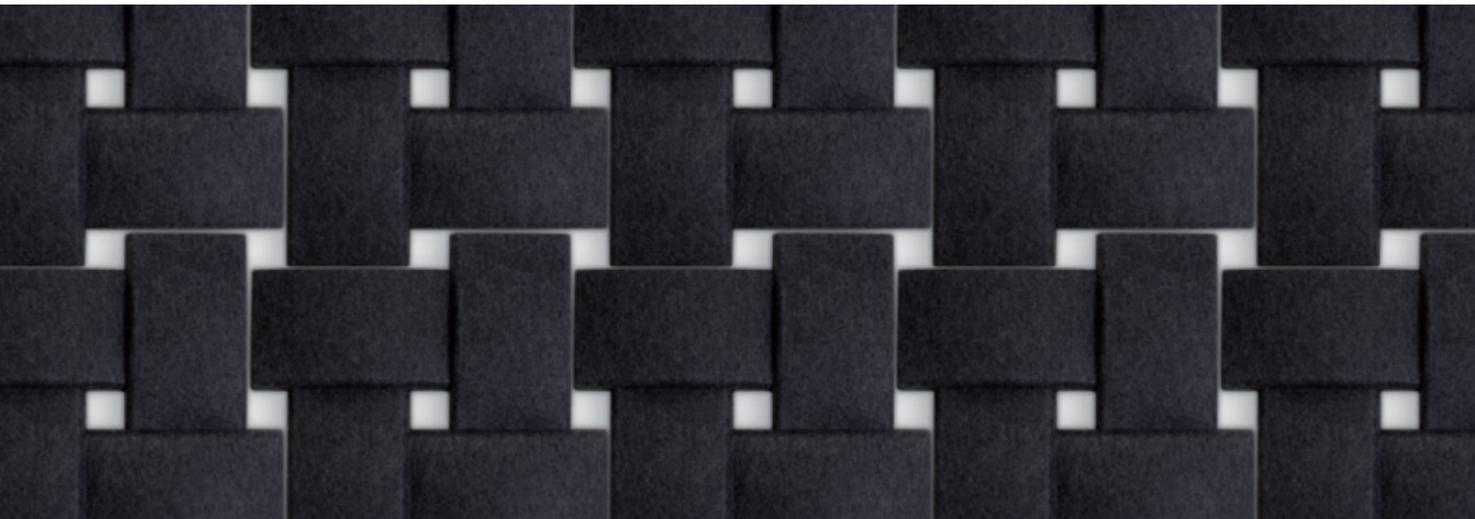
recyclingfähiges Polyester

Format:

585 x 585 x 60 mm

Farben:

Offwhite, Grey, Anthracite



Soundwave® Basfill

Material:

- 40% recycelte Textilien
- 20% recycelter PET
- 40% PET

Format:

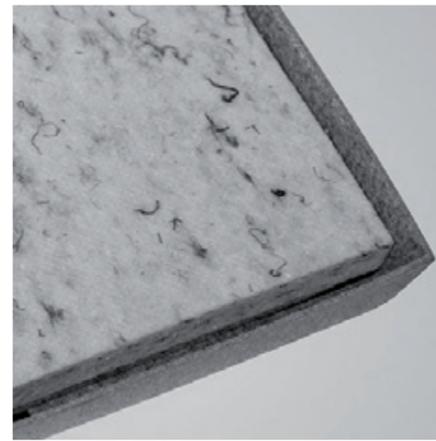
585 x 585 x 20 mm

Farben:

Grey

Basfill ist ein Absorber welcher speziell im Tiefton- und unterem Mitteltonbereich für eine verbesserte Absorption der OFFECCT Soundwave Elemente sorgt.

Verwendbar in Kobination mit: Bella, Geo, Botanic, Flo, Sky, S crunch, Swell und Village.



Europost Library

Neben den Standardfarben Offwhite, Grey und Antracite gibt es noch über 45 verschiedene Farben in der Europost Library.

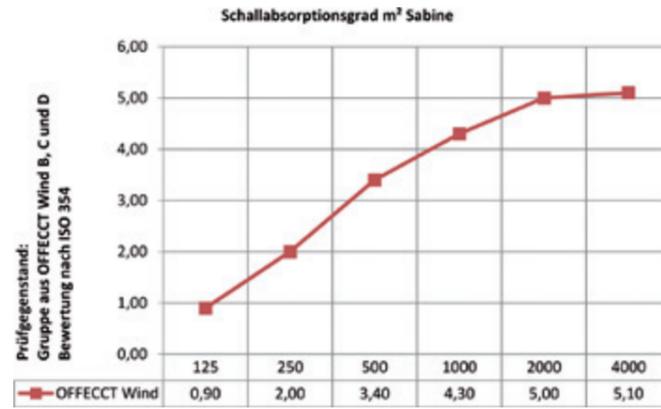
Die Farben können auf den Absorbertypen Bella, Botanic, Flo, S crunch und Swell angewandt werden.



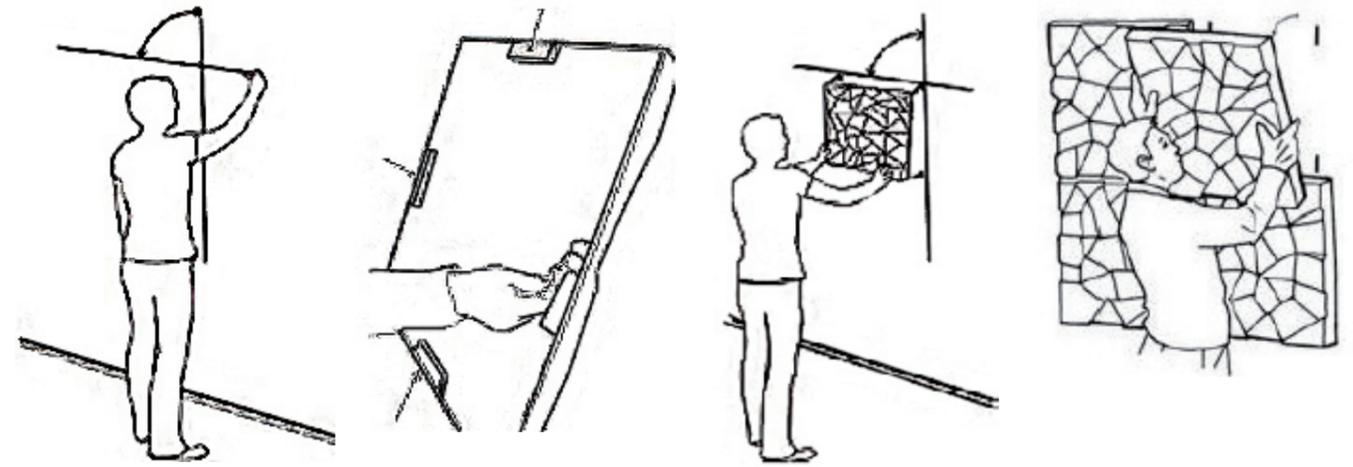


Wind Divider - Raumteiler

Farben:
Black, Grey oder Beige
Farben der Kollektion Cara von Camira auf Anfrage
Alle Modelle inkl. Metallrahmen und Stellfuß



Montage OFFECCT Soundwave®



Mit einer Laserlinie oder einem dünnen Bleistiftstrich wird die künftige Lage der Fugen an die Wand übertragen. Die OFFECCT Elemente haben an der Rückseite jeweils vier Klettstreifen welche mittels extra starkem Kleber ausgestattet sind. Demnach braucht man nur die Abdeckstreifen des Klebers entfernen und die OFFECCT Elemente an die Wand drücken. Es empfiehlt sich die OFFECCT Elemente nochmals abzunehmen und den Klebestreifen von Hand anzudrücken bevor die Elemente endgültig montiert werden.

Wind A

B/D/H: 1150 x 300 x 1380 mm



Wind B

B/D/H: 1060 x 300 x 1560 mm



Wind C

B/D/H: 1160 x 300 x 1180 mm



Wind D

B/D/H: 1070 x 300 x 1090 mm



Wind E

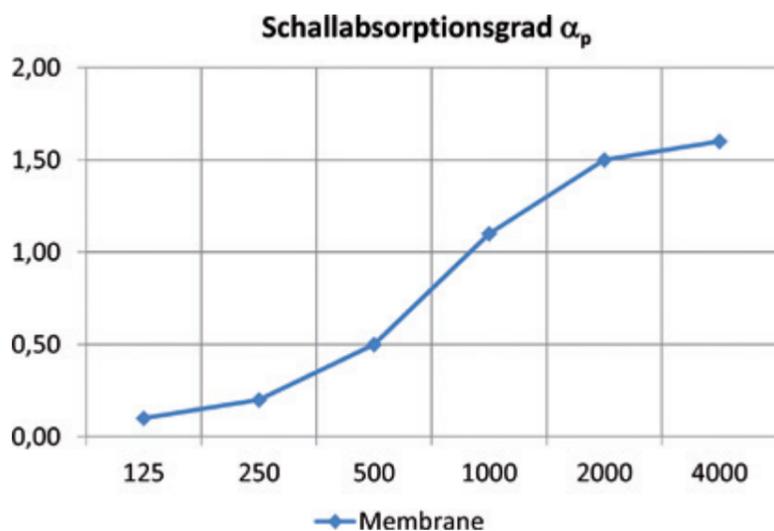
B/D/H: 775 x 300 x 1680 mm



OFFECCT Membrane

Die Entwicklung von Membrane wurde von der Natur inspiriert. Die Eigenschaften der Blätter im Wald werden imitiert. Somit verteilt Membrane den Schall und lässt zugleich das Licht teilweise hindurch scheinen. Durch das Überlappen und Verschränken der modularen Teile, lassen sich eine Reihe verschiedener Muster zusammenstellen.

Material: Polyesterfaser
 Format: 24 Stk. 350 x 350 x 110 mm
 Farben: Offwhite
 Montage: an der Decke gegen eine Wand oder im Raum hängend



OFFECCT Notes

Notes absorbieren nicht nur den Schall, sondern dienen zugleich als spannende und innovative Raumteiler. Verschiedene Formen im Bezug Ihrer Wahl.

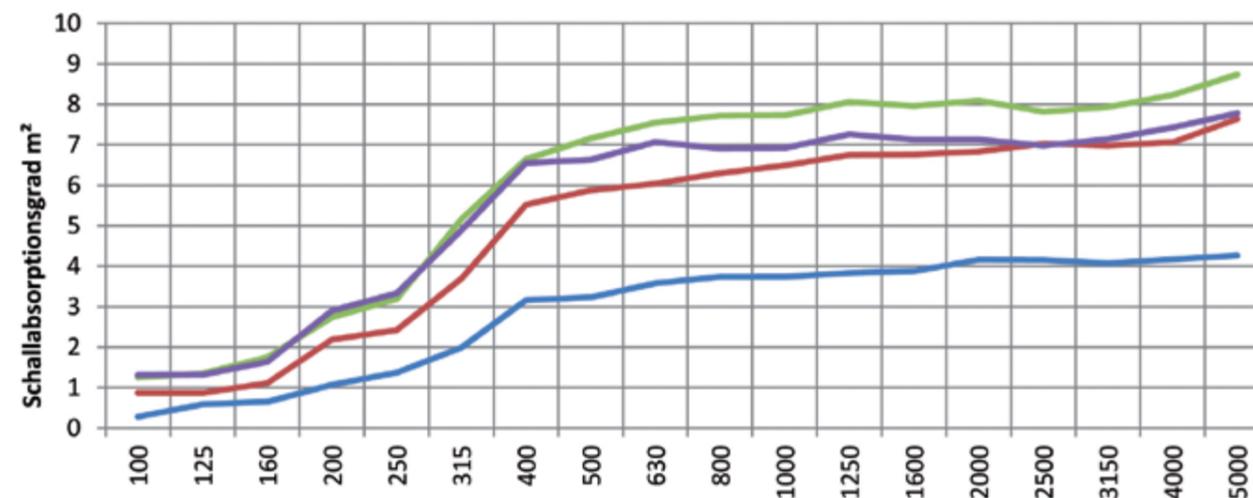


Material: Polyester
 Textilreste aus OFFECCT Fertigung
 Dicke: 45 mm
 Formate: 850x850mm | 1600x800mm | 1200x1000mm | 2100x1150mm | 1170x1950mm
 Farbe: alle Farben lt. Fabric Hush
 Montage: Montageschienen Metall (RAL 9016); mit Verbindungsvorrichtung u. Montagehalterung

Prüfgegenstand: OFFECCT Notes
 Dicke: 45 mm

Prüfaufbau
 in einer Reihe freihängend
 ohne Abstand

— Gruppe aus 3 Stk. 850x850mm
 — Gruppe aus 850x850mm, 1150x2100mm, 850x850mm
 — Gruppe aus 2 Stk. 1150x2100mm
 — Gruppe aus 850x850mm, 1150x2100mm, 1950x1170mm
 (Prüfaufbau: 70mm Abstand)



f(Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
— m²	0,28	0,59	0,65	1,07	1,37	1,99	3,16	3,23	3,58	3,74	3,74	3,83	3,88	4,16	4,15	4,07	4,17	4,26
— m²		0,5			1,5			3,3			3,8			4,1			4,2	
— m²	0,87	0,87	1,11	2,19	2,42	3,69	5,52	5,88	6,04	6,3	6,49	6,75	6,76	6,83	7,03	6,98	7,06	7,64
— m²		1			2,8			5,8			6,5			6,9			7,2	
— m²	1,25	1,35	1,75	2,74	3,19	5,16	6,64	7,16	7,55	7,72	7,73	8,06	7,96	8,09	7,82	7,93	8,23	8,74
— m²		1,5			3,7			8,1			7,8			8			8,3	
— m²	1,31	1,32	1,64	2,9	3,33	4,89	6,55	6,63	7,07	6,91	6,92	7,26	7,13	7,13	6,98	7,14	7,43	7,78
— m²		1,4			3,7			6,8			7			7,1			7,5	

Bond

Die elegante und moderne Form der Bond Sessel macht diesen sehr langlebig. Die Sitzmöbel haben eine Laminatkonstruktion in Sitz und Lehne. Dadurch folgen sie den Bewegungen des Körpers und steigern den Sitz- Komfort beiträgt. Bond-Sitzmöbel sind schallabsorbierend und helfen so bei der Gestaltung eines ausgewogenen akustischen Umfeldes.



Carry On

Carry On ist eine tragbare Sitzlösung – ein Hocker, der ganz hervorragend für sich steht, sich aber auch ausgezeichnet mit anderen Produkten kombinieren lässt. Durch die Konstruktion und das Materialien von Carry On besticht der Hocker auch mit schallabsorbierenden Eigenschaften, auch bei niedrigen Frequenzen.



Palma Meeting

Palma Meeting ist ein graziöser Stuhl, der sich für einen Sitzungsraum genauso gut eignet wie für Zuhause. Das Design von Palma Meeting erinnert an die Form einer gewölbten Hand und umfängt den Körper des Sitzenden wie eine Wiege. Die guten schallabsorbierenden Eigenschaften verbessern die Geräuschbalance im Raum.



King

Obwohl es als Restauranteinrichtung entworfen wurde vermittelt King das Gefühl von Zuhause. Als die Serie designt wurde war die Kombination von Schallabsorption in einem Möbelstück noch völlig neu. King hat ein außergewöhnliches Design und ist besonderes in Restaurants der perfekte Absorber zur Lärmreduktion.



Float High Large

Float High Large ist eine Weiterentwicklung von Float High. Durch den noch höheren Rücken- und Seitenteil verschafft das Möbel einen eigenen ungestörten Raum mit beeindruckenden Akustikwerten.



Smallroom

Die Elemente der Serie Smallroom lassen sich als Einzelstück nutzen oder zusammen mit anderen Modulen. Kennzeichnend für das Design ist die Ablagefläche an der Seite der Elemente. Smallroom ist in unterschiedlichen Rücken- und Seitenhöhen erhältlich und wirkt schallabsorbierend. Somit eignet es sich gut um die Schallbalance eines Raumes zu verbessern.



Focus Divider

In offenen Büros steigt das Bedürfnis kleinere Räume zu schaffen immer mehr. Focus Divider ist ein Möbelstück welches dies ermöglicht. So entstehen Freiräume für ungestörtes Arbeiten. Das Element dient als natürliche Ergänzung zum übrigen Büromobiliar. Das Design von Focus bietet die benötigte Ruhe und Ungestörtheit. Zudem blockt es Geräusche ab und wirkt schallabsorbierend.



Äquivalente Schallabsorptionsfläche, A_{obj} m² Sabine

Geprüft nach EN-ISO 354 und nach SS 25269 ausgewertet

Hinweis: für Möbel, Einzelobjekte und weniger als 10m² Elemente

Getestet in einer Gruppe von 6 Elementen

		125	250	500	1000	2000	4000
Soundwave®	Bella	0,20	0,80	1,30	1,60	1,80	1,90
Soundwave®	Bella inkl. Basfill	0,30	1,20	2,00	2,10	2,00	2,00
Soundwave®	Botanic	0,40	1,00	1,60	2,10	2,00	1,90
Soundwave®	Botanic inkl. Basfill	0,50	1,40	2,20	2,30	2,10	2,10
Soundwave®	Flo	0,30	0,70	1,50	2,20	2,30	2,10
Soundwave®	Flo inkl. Basfill	0,40	1,20	2,30	2,50	2,40	2,30
Soundwave®	Geo	0,30	0,90	1,60	2,20	2,20	2,00
Soundwave®	Geo inkl. Basfill	0,40	1,30	2,10	2,40	2,30	2,10
Soundwave®	Luna	0,70	1,30	2,20	2,50	2,50	2,40
Soundwave®	Pix	0,40	1,60	1,50	1,40	1,40	1,40
Soundwave®	Scrunch	0,20	0,60	1,40	1,80	2,10	2,10
Soundwave®	Scrunch inkl. Basfill	0,30	1,20	2,20	2,20	2,20	2,00
Soundwave®	Skyline	0,20	0,60	1,50	2,00	2,20	2,10
Soundwave®	Skyline inkl. Basfill	0,30	1,20	2,30	2,40	2,30	2,20
Soundwave®	Stripes	0,20	0,60	1,40	2,00	2,30	2,10
Soundwave®	Stripes inkl. Basfill	0,30	1,00	2,20	2,50	2,40	2,30
Soundwave®	Swell	0,20	0,80	1,50	2,00	2,10	2,00
Soundwave®	Swell inkl. Basfill	0,40	1,30	2,20	2,30	2,20	2,10
Soundwave®	Village	0,20	0,50	1,30	1,90	2,10	2,00
Soundwave®	Village inkl. Basfill	0,30	1,20	2,10	2,20	2,20	2,10

Getestet als Einzelobjekt

Soundwave®	Stand with Botanic inkl. Basfill	1,50	3,00	4,60	5,40	5,40	5,50
Soundwave®	Stand with Stripes	1,10	2,10	3,30	4,80	5,70	5,60
Soundwave®	Stand with Swell inkl. Basfill	1,30	2,90	4,60	5,40	5,40	5,40

Bond, chair	0,10	0,30	0,50	0,60	0,80	0,90
Carry On, stool	0,20	0,40	0,80	0,80	0,80	0,80
Float High Large, sofa	3,20	3,90	4,70	5,80	7,40	8,60
King, easy chair	0,60	0,60	0,70	0,80	1,10	1,30
King, sofa	1,60	1,70	2,00	2,10	2,50	3,00
Palma meeting, chair	0,10	0,10	0,20	0,40	0,60	0,80
Smallroom, sofa	2,00	2,00	2,30	2,60	3,30	4,20

Äquivalente Schallabsorption, α_p

Geprüft nach EN-ISO 354 und nach SS 25269 ausgewertet

Hinweis: für Absorberelemente größer 10m² eingesetzter FlächeSchallabsorptionsgrad α_p

		125	250	500	1000	2000	4000
Soundwave®	Bella	0,10	0,35	0,65	0,80	0,85	0,85
Soundwave®	Bella inkl. Basfill	0,15	0,60	0,95	0,95	0,85	0,90
Soundwave®	Botanic	0,15	0,50	0,80	1,00	0,95	0,90
Soundwave®	Botanic inkl. Basfill	0,20	0,65	1,00	1,00	0,95	0,95
Soundwave®	Flo	0,15	0,35	0,70	0,95	1,00	0,90
Soundwave®	Flo inkl. Basfill	0,15	0,60	1,00	1,00	1,00	1,00
Soundwave®	Geo	0,15	0,45	0,75	0,95	0,95	0,85
Soundwave®	Geo inkl. Basfill	0,20	0,65	1,00	1,00	0,95	0,95
Soundwave®	Luna	0,30	0,65	1,00	1,00	1,00	1,00
Soundwave®	Pix	0,20	0,70	0,65	0,65	0,65	0,60
Soundwave®	Scrunch	0,10	0,30	0,65	0,90	0,90	0,90
Soundwave®	Scrunch inkl. Basfill	0,15	0,55	1,00	1,00	0,95	0,95
Soundwave®	Skyline	0,10	0,30	0,70	0,95	0,95	0,90
Soundwave®	Skyline inkl. Basfill	0,15	0,55	1,00	1,00	1,00	1,00
Soundwave®	Stripes	0,10	0,30	0,65	0,95	1,00	0,95
Soundwave®	Stripes inkl. Basfill	0,15	0,50	1,00	1,00	1,00	1,00
Soundwave®	Swell	0,10	0,40	0,75	0,90	0,95	0,95
Soundwave®	Swell inkl. Basfill	0,15	0,60	1,00	1,00	0,95	0,95
Soundwave®	Village	0,10	0,30	0,60	0,85	0,90	0,85
Soundwave®	Village inkl. Basfill	0,15	0,55	1,00	1,00	0,95	0,95



Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme
Mühlbach 76
A - 4864 Attersee

Tel.: +43 7666 20701
Mobil: +43 676 9514343
Fax: +43 7666 20704
Mail: office@design-akustik.at
Web: www.design-akustik.at



Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at