



Technische Daten:

WS[®] Sound
Baffel

WS® Sound Baffel

Einzelemente:

- WS® Sound natur: 25 und 40 mm
- WS® Sound textil: 25, 40 mm
- WS® Sound kaschiert: 25 und 40 mm

Vertikal im Raum hängende Akustikelemente – eine Akustiklösung, die wirkt und den Raum eine besondere Note verleiht. Sie können staffelartig mittels Drahtseilabhängern von der Decke hängen oder zwischen Decke und Boden gespannt werden.

Durch die vertikal hängenden Absorber wird nur ein geringer Teil der Deckenfläche abgedeckt. Somit eignen sich Akustikbaffeln im Besonderen bei klimaaktiven Decken.

Inhalt

Ausführung Oberflächen	3
Ausführung Kanten	4
Material Formate	5
Farben natur	6
Farben color auf WS® Sound weiß	7
Farben color auf WS® Sound grau meliert	8
Farben textil	9
Montage Zusammenbau Beschlüge Zubehör	10
Montage auf C Profil 60/27	11
Montagehinweis	12
Pflegerichtlinien	12
Schallabsorptionsgrad Baffel Reihenanzordnung Oberfläche natur	13
Schallabsorptionsgrad Stellwand Oberfläche natur	14
Auszug: Referenzen	15

Ausführung | Oberflächen

WS® Sound bietet eine große Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten, die jedes Element zum Unikat werden lässt. Durch Farbbeschichtung, Textilüberzug, Kantenrundung uvm. können die Absorber für jedes Projekt passend designt und produziert werden.

Oberflächen:



natur / unbehandelt:
5 Naturfarben zur Auswahl



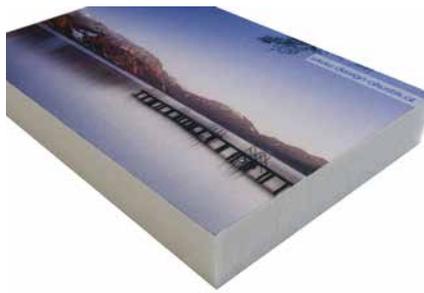
color Beschichtung:
15 Standardfarben
weitere Farben auf Wunsch



Textilkaschiert:
WS® Sound industriell mit Textil
belegt,
Kanten in WS® Sound natur



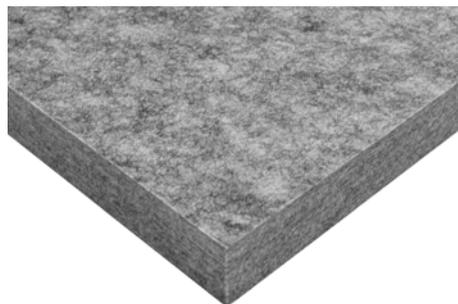
textil tapeziert:
WS® Sound handwerklich mit
Textil tapeziert



Direktdruck:
Motivdruck direkt auf WS
Sound. Kante weiß natur

Ausführung | Kanten

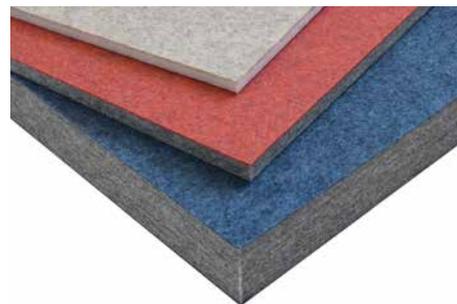
Kantenfläche und Kanten:



natur / unbehandelt



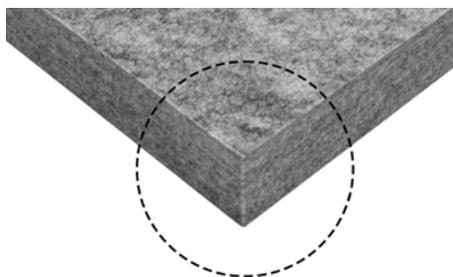
color Beschichtung
Farbbeschichtung an Sichtseite(n) und Sichtkante(n)



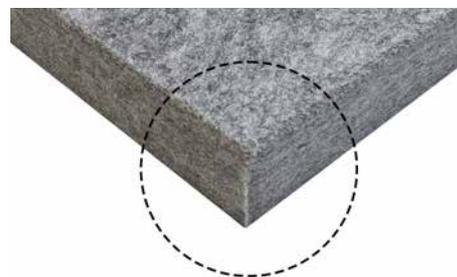
textil kaschiert
Sichtseite(n) mit Textil kaschiert an Kanten Grundmaterial sichtbar



textil tapeziert:
WS® Sound handwerklich mit Textil über Kanten bespannt



Kanten geschnitten



Kanten gerundet (ca.R3)

Material | Formate

Das Akustikmaterial WS® Sound besteht aus hochwertigen Polyesterfasern, welche zu Platten verarbeitet werden. Das Rohformat ist in der Regel ca. 3000 x 2000 mm, somit können sehr großflächige Gestaltungen mit einem Minimum an Paneelfugen realisiert werden. Wir empfehlen maximale Paneelabmessungen von ca. 3 m² je Paneel.

Dicken Einzelemente:

WS® Sound natur / color / Textil ca.:

25 mm

40 mm

Idealformate:

Länge:

3000 mm

2000 mm

1500 mm

Höhe:

490 mm

390 mm

325 mm

275 mm

240 mm

210 mm

und viele mehr

Alternativ zu den Idealformaten können wir jedes beliebige Kundenmaß innerhalb des Rohformates realisieren. Auch Freiformen, schräge Elemente, Rundungen und andere Formen können geschnitten werden.

Auf Wunsch integrieren wir Logos oder Perforationen in die WS® Sound Akustikelemente.

Bei den Akustikbaffeln kann durch verschiedene Bombierungen an der Unterkante ein besonderes Raumdesign erzielt werden.

Akustikmaterial:

100% Polyester, recycelbar

Zertifizierung nach: Ökotex Standard 100, Produktklasse 1 gemäß ISO 17050-1

Diese Zertifizierung aus der Textilindustrie bedeutet, dass WS® Sound Akustikelemente frei von Schadstoffen sind.

Brennbarkeitsklasse:

Dicke 7 mm in weiß und grau meliert: B-s1,d0 lt. EN13501

Dicke 7 – 40 mm in weiß und grau meliert: C-s2,d0 lt. EN13501

Dicke 7 – 40 mm in schwarz: B-s2,d0 lt. EN13501

Gewicht:

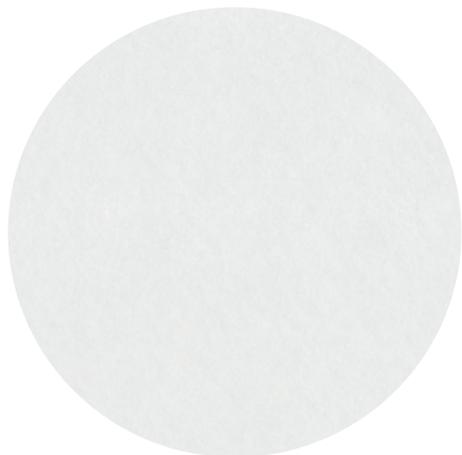
je Dicke und Ausführung variiert das Gewicht von 1000 g/m² bis 4000 g/m²

Farben natur

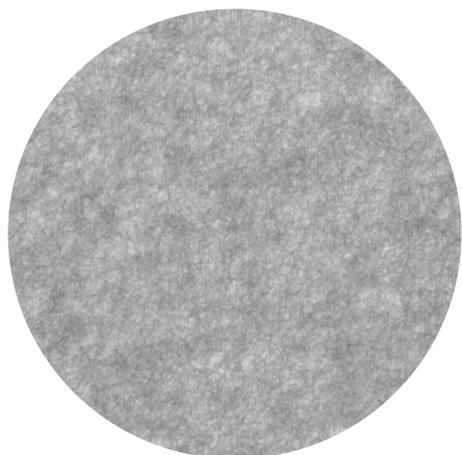
natur

Die fünf Naturfarben bilden die Grundlage unserer WS® Sound Produktlinie.

Die Farben: lichtgrau meliert, grau meliert und anthrazit meliert bestehen aus einer Mischung von hellen und dunklen Fasern. Das Ergebnis ist eine Melierung, welche WS® Sound einen stilvollen Charakter verleiht. Mit dem Farbbeschichtungen WS® Sound color wird dieser Effekt unterstrichen.



weiß



lichtgrau meliert



grau meliert



anthrazit



black opal

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben color auf WS® Sound weiß

color auf WS® Sound weiß

WS® Sound color ist eine Farbbeschichtung mit spezieller Farbe für poröse Absorber. Auf weiß wirkt die Farbe deckend. Bei color auf grau meliert bleibt die Melierung des Grundmaterials sichtbar. Weitere Farben nach RAL / NCS bzw. laut Ihren Vorgaben sind möglich. Gegebenenfalls sind vorab Farbmuster zu fertigen.



Porzellanweiß



Palazzo 150



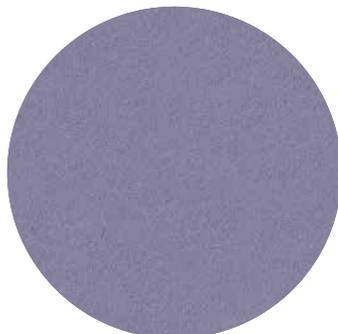
Amber 130



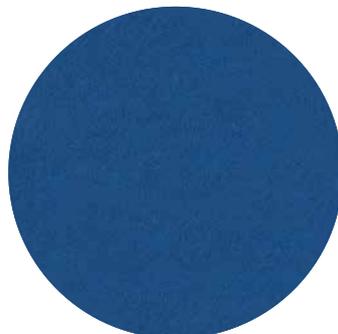
Siena 65



Barolo 95



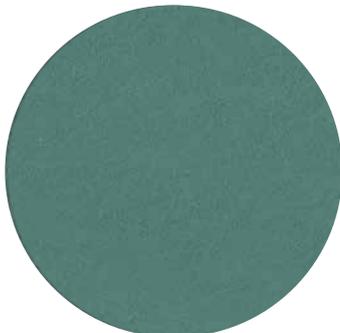
Velvet 80



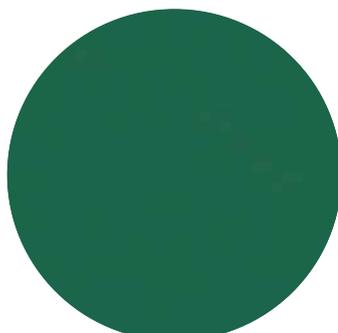
Saphir 95



Aquarell 75



Mint 40



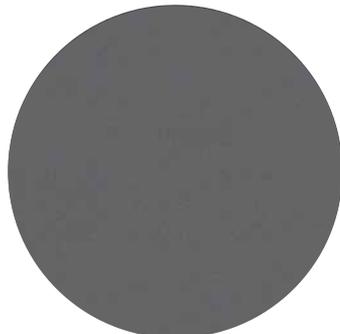
Malachit 35



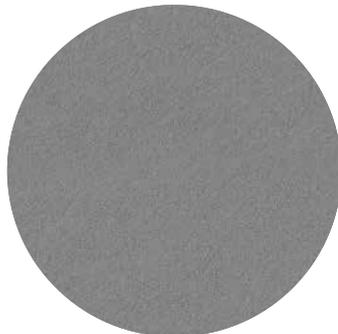
Mai 80



Ginster 135



Granit 10



Granit 35



Venato 45 Metallic

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben color auf WS® Sound grau meliert

color auf WS® Sound grau meliert

WS® Sound color ist eine Farbbeschichtung mit spezieller Farbe für poröse Absorber. Auf weiß wirkt die Farbe deckend. Bei color auf grau meliert bleibt die Melierung des Grundmaterials sichtbar. Weitere Farben nach RAL / NCS bzw. laut Ihren Vorgaben sind möglich. Gegebenenfalls sind vorab Farbmuster zu fertigen.



Porzellanweiß



Palazzo 150



Amber 130



Siena 65



Barolo 95



Velvet 80



Saphir 95



Aquarell 75



Mint 40



Malachit 35



Mai 80



Ginster 135



Granit 10



Granit 35



Venato 45 Metallic

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben textil

textil

Unsere breite Farbpalette und die unterschiedliche Haptik der verschiedenen Textilüberzüge ermöglicht die passende Abstimmung auf jedes Raumkonzept. Die Materialien der Stoffe reichen von feiner Schurwolle bis günstiger Kunstfaser.

Unsere wichtigsten Stoffkollektionen:

<p>Xtreme by camira</p>	<p>Lucia by camira</p>	<p>Sonus by camira</p>	<p>Synergy Synergy 170 by camira</p>	<p>Gaja Classic by gabriel</p>
<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Kaschierung ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Kaschierung ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>
<p>Event Screen + by gabriel</p>	<p>Mica by gabriel</p>	<p>Twist Twist Melange by gabriel</p>	<p>Focus Focus Melange by gabriel</p>	<p>Hush by gabriel</p>
<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Kaschierung ✓Tapezierung</p>	<p>geeignet für: ✓Kaschierung ✓Tapezierung</p>

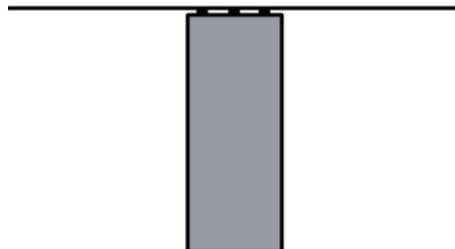
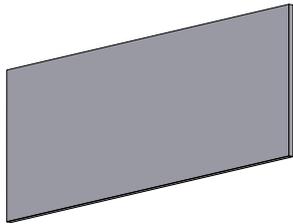
Beachten Sie auch unsere Farbkarten der einzelnen Stoffkollektionen.
Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Montage | Zusammenbau | Beschläge | Zubehör

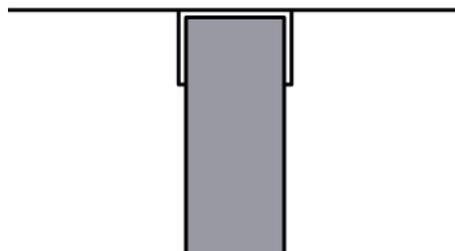
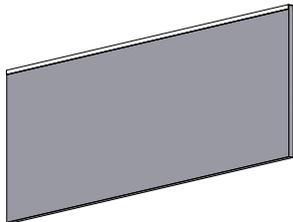
Akustikbaffeln können direkt über die Kante an der Decke verklebt werden. Ebenso besteht die Möglichkeit die Baffeln in U-Profile zu montieren. Ist ein Abstand von der Decke gewünscht können Drahtseilabhängler verwendet werden.

Die Elemente können entweder horizontal oder vertikal montiert werden. Bei Verwendung von Drahtseilabhänglern ist eine Verspannung zwischen Boden und Decke möglich.

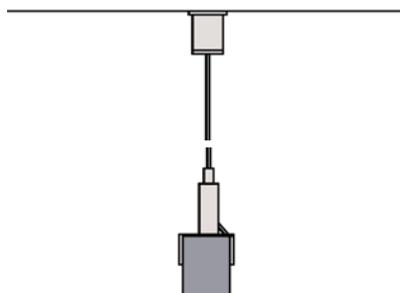
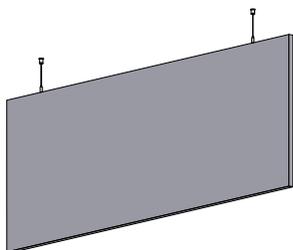
Montageoptionen:



Direktverklebung

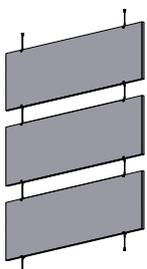


Montage mit U-Profil



Montage mit Drahtseilen

Ausrichtung:



A)



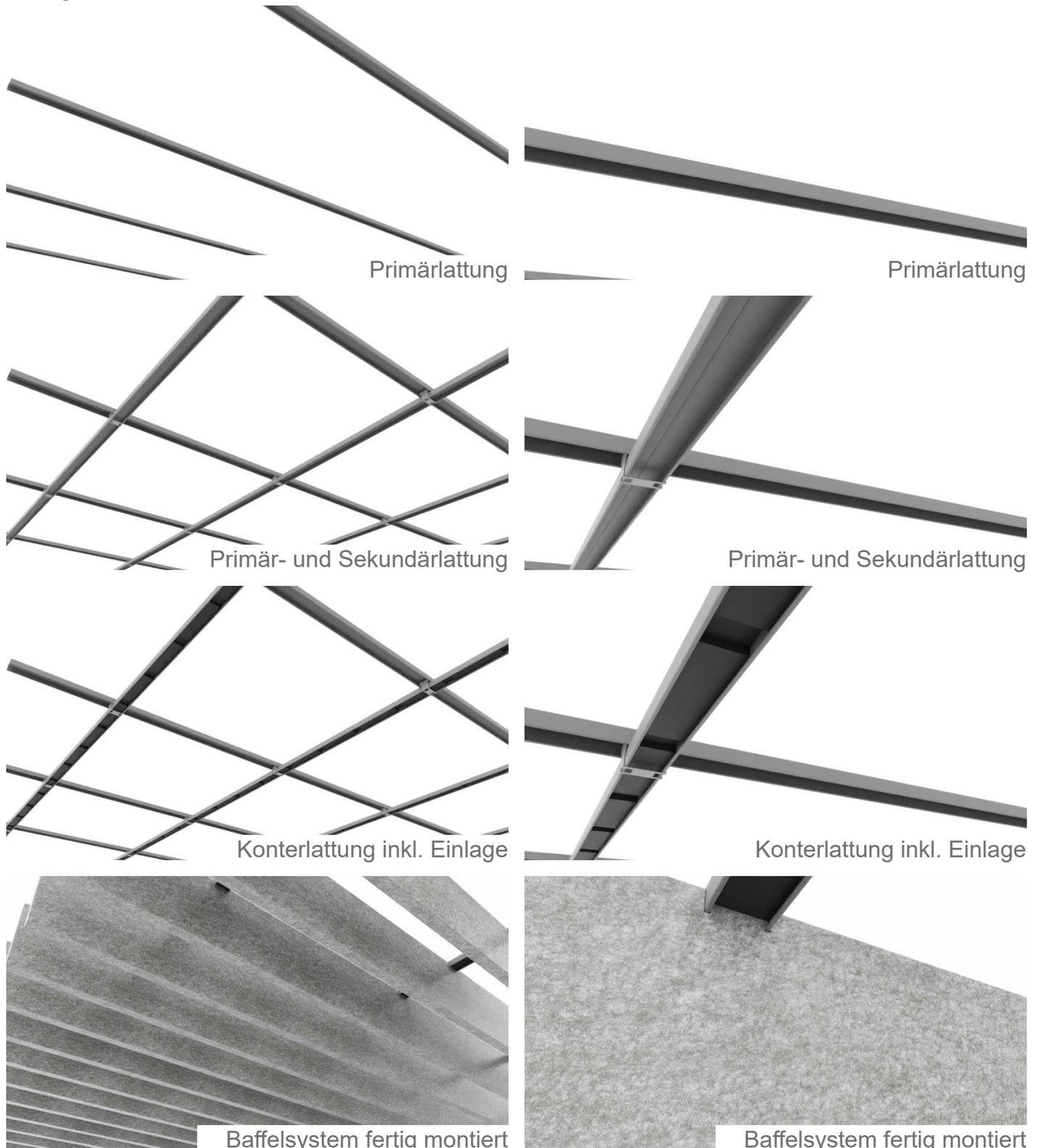
B)

A) Baffel in horizontaler Anordnung der Decke abgehängt. Abstand zwischen Paneelen mind. 120mm

B) Baffel in vertikaler Anordnung zwischen Decke und Boden gespannt

Montage auf C Profil 60/27

Bei Montage auf C-Profil 60/27 wird die Primärlattung des C-Profiles mit Seilabhängern von der Decke abgehängt oder direkt auf die Decke montiert. Achtung das C-Profil ist nach unten offen. Mit Kreuzverbindern wird die Sekundärlattung in die Primärlattung eingehängt. Auch die Sekundärlattung wird mit dem C-Profil nach unten offen montiert. In die Sekundärlattung wird bereits vor der Montage ein WS® Sound Abstandhalterstreifen in schwarz eingelegt. Im letzten Arbeitsschritt werden die WS® Sound Akustikbaffel von unten in das C-Profil 60/27 geschoben. C-Profile können in schwarz oder grau beschichtet werden.



Montagehinweis

Bitte achten Sie bei der Montage speziell bei hellen WS® Elementen auf saubere Hände oder Verwenden Sie saubere Textilhandschuhe um Verschmutzungen im zu vermeiden.

Drücken bzw. quetschen Sie WS® Sound Elemente nicht zu fest. Bei starker Druckeinwirkung auf die Flächen oder Kanten besteht die Gefahr, dass sich Dellen bilden.

Pflegerichtlinien

- Verstaubte Oberflächen können mit dem Staubsauger abgesaugt werden. Achten Sie hierbei auf die Verwendung von Staubsaugeraufsätzen mit weicher Bürste, um Kratzer und Beschädigungen zu vermeiden.
- Leichte Verschmutzungen können mit lauwarmen Wasser und einem weichen Tuch oder Schwamm nebelfeucht abgerieben werden. Hierbei bitte nur mit leichtem Druck arbeiten!
- Für hartnäckigere Verschmutzungen kann unser Fleckenlöcher verwendet werden. Im Lieferumfang enthalten ist ein geeignetes saugfähiges Tuch.
- Bei Verwendung unseres Fleckenlösers auf WS® Sound Color ist Vorsicht geboten, da der Fleckenlöcher die Farbbeschichtung lösen kann.
- Bitte keine unverdünnten Reinigungsmittel wie Nitroverdünner, Aceton, Putzspray, usw. verwenden.
- Bei Verwendung von eigenen Reinigungsmittel vorab an einer unauffälligen Stelle testen.

Schallabsorptionsgrad Baffel Reihenanzordnung | Oberfläche natur

WS® Sound natur - Baffel

Schallabsorptionsgrad α

Dicke: 40 mm

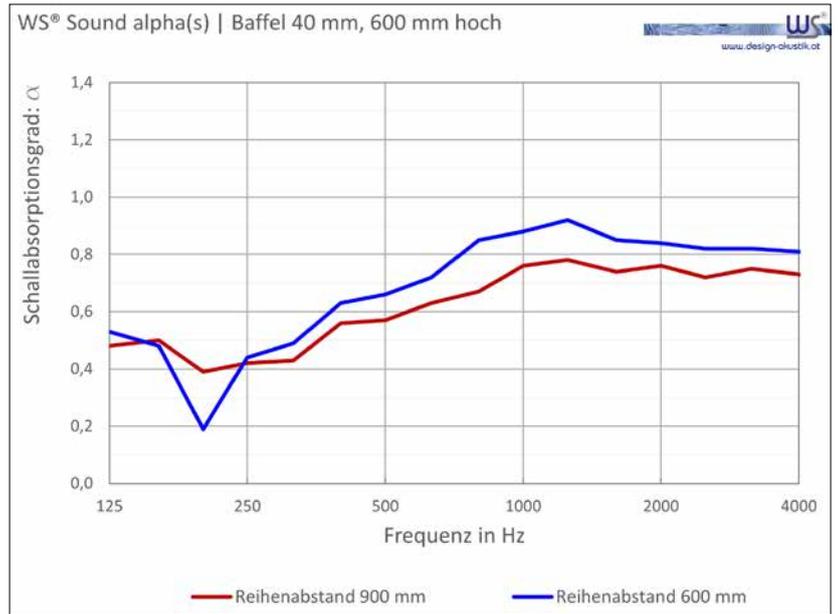
Höhe: 600 mm

Reihenabstand: 600 mm

Reihenabstand: 900 mm

Frequenz [Hz]	Abstand 600 mm α_p	Abstand 900 mm α_p
125	0,50	0,45
250	0,35	0,40
500	0,65	0,60
1000	0,90	0,75
2000	0,85	0,75
4000	0,80	0,75

α_w :	0,65	0,65
Klasse:	C	C



WS® Sound natur - Baffel

Schallabsorptionsgrad α

Dicke: 25 mm

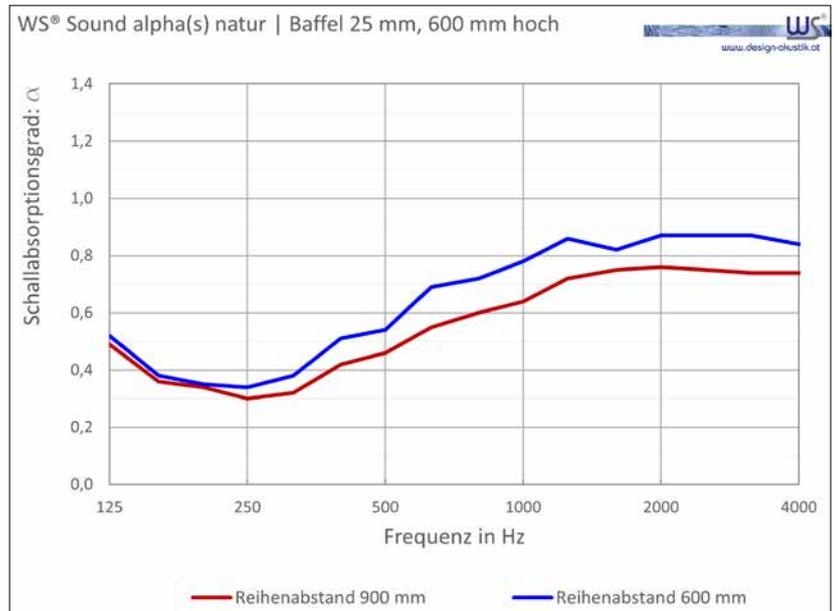
Höhe: 600 mm

Reihenabstand: 600 mm

Reihenabstand: 900 mm

Frequenz [Hz]	Abstand 600 mm α_p	Abstand 900 mm α_p
125	0,45	0,40
250	0,35	0,30
500	0,60	0,50
1000	0,80	0,65
2000	0,85	0,75
4000	0,85	0,75

α_w :	0,60 (H)	0,55 (H)
Klasse:	C	D



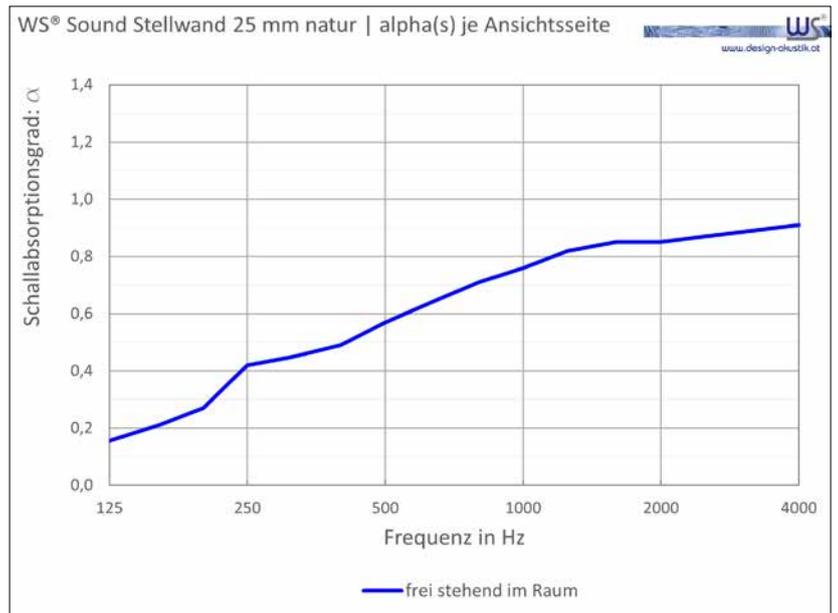
Schallabsorptionsgrad Stellwand | Oberfläche natur

WS® Sound natur - Stellwand
 Schallabsorptionsgrad α (α)
 je Seite
 Dicke: 25 mm

anzuwenden bei einzeln im Raum positionierten Akustikbaffeln

Frequenz [Hz]	frei-stehend α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,55
1000	0,75
2000	0,85
4000	0,90

α_w :	0,60 (H)
Klasse:	C



Auszug: Referenzen

- WS® Sound Baffel stehend mit Textilüberzug
Sonderkonstruktion auf Edelstahlsäulen drehbar
- WS® Sound Dots, weiß natur

Projekt:

Willis Tower Watson Austria GmbH
A 1030 Wien

Planung:

VPB Vernetzt Planen+Bauen ZT GmbH
A 1030 Wien



- WS® Sound Baffel stehend mit Textilüberzug
Sonderkonstruktion auf Edelstahlsäulen drehbar
- WS® Sound Dots, weiß natur

Projekt:

Willis Tower Watson Austria GmbH
A 1030 Wien

Planung:

VPB Vernetzt Planen+Bauen ZT GmbH
A 1030 Wien



- WS® Sound Baffel liegend, lichtgrau meliert natur wellenform

Rendering



Auszug: Referenzen

- WS® Sound Baffel
grau meliert color
mit Alu U-Schiene montiert
Sonderanfertigung Schlitz
für florale Dekoration
- WS® Sound Dots
grau meliert color

Projekt:

Hotel AVIVA make friends
A 4170 St.Stefan am Walde



- WS® Sound Baffel
grau meliert color
mit Alu U-Schiene montiert
Sonderanfertigung Schlitz
für florale Dekoration
- WS® Sound Dots
grau meliert color

Projekt:

Hotel AVIVA make friends
A 4170 St.Stefan am Walde

