



Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at



Wir machen Räume leiser

IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

Inhalt	
Über uns	7
Der Weg zu optimaler Raumakustik	9
Beratung & Service	11
Raumanalyse	12
Akustische Konzipierung	15
Die gestalterische Planung	17
Realisierung	17
Unsere Hauptprodukte im Überblick	18
WS® Sound	21
Topakustik	27
OFFECCT Soundwave®	31
AIR-board® acoustic	35
virtuell® 3D-Relief-Platten	39
Über mich	43



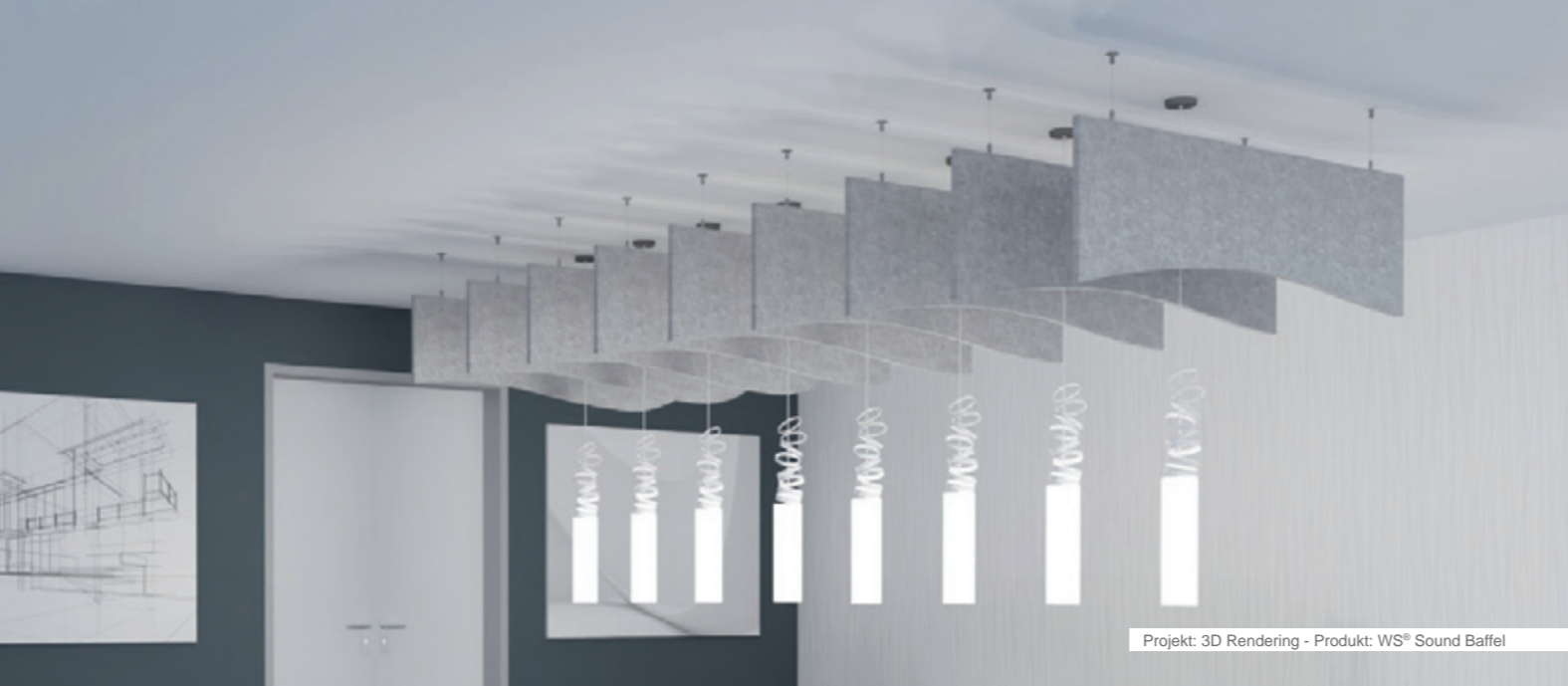


ÜBER UNS

Seit Jänner 2006 beschäftigen wir uns mit hochwertigen Materialien der Innenraumgestaltung und akustischen Optimierung von Innenräumen. In Kooperation mit Architekten, Innenraumplanern und Akustikern entwickeln wir für jeden Raum die ideale Lösung. In allen Fragen des Designs, der Technik und Umsetzung stehen wir mit Rat und Tat zur Seite.

Als Partner in Fragen der Raumakustik und Raumdesign ist uns kein Projekt zu groß oder klein.

Wir schaffen beeindruckende Rauminszenierungen nach Ihren persönlichen Wünschen – Ihrer Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt! Mit unserem akustischen Knowhow unterstützen wir Sie gerne bei der Schaffung Ihrer Klangräume.



DER WEG ZU OPTIMALER RAUMAKUSTIK

Betreten wir einen Raum wirkt auf uns zuerst die Architektur des Raumes, die Materialien, die Farben, die Einrichtungsgegenstände und die Oberflächen. Gleichzeitig nehmen wir die Akustik wahr. Wir hören unsere Schritte, unsere Sprache, allfällige Geräusche und die Art und Weise, in welcher der Raum diese wiedergibt. Es kann sein, dass wir einen Raum sehr angenehm empfinden oder unser gesprochenes Wort störend von den Materialien im Raum reflektiert wird. Vielleicht hören wir auch einen störenden Nachhall oder es ist uns schlichtweg zu laut.

Durch unser Knowhow und unsere Akustiksysteme können die raumakustischen Eigenschaften eines Raumes perfekt an die Raumnutzung angepasst werden. Wir helfen Ihnen gerne auf Ihrem Weg zur optimalen Raumakustik.





BERATUNG & SERVICE

Die Definition der Aufgabenstellung ist einer der ersten wichtigen Schritte.

In einem Beratungsgespräch per VideoChat, Telefon oder vor Ort ermitteln wir die Wünsche an die Optimierung der Raumakustik. Unter anderem werden diese durch die akustische Zielsetzung, das gewünschte optische Erscheinungsbild und eines Kostenrahmens definiert.

Die gewünschte Raumnutzung, Anzahl der Personen im Raum und die Raumdimensionen sind wesentliche Faktoren zur Zielfestlegung.

Wir sind Ihr professioneller Partner in Fragen rund um das Thema Raumakustik und Raumdesign. Gemeinsam finden wir garantiert für jedes Projekt die passende Lösung.



RAUMANALYSE

Die akustische Zielsetzung definiert das Verfahren der Analyse des Raumbestandes.

Erfahrung

In manchen Fällen reicht für die akustische Konzipierung die Beratung anhand unserer Erfahrungswerte.

Akustikberechnung

Genauer ist eine Berechnung der Raumakustik. Hierfür sind alle Flächen und Materialien sowie Personen und Objekte im Raum zu erfassen. Mithilfe üblicher Algorithmen wird die bestehende Raumakustik errechnet.

Akustikrechner

Dazu eignet sich unser kostenloses Online-Tool „Akustikrechner“. Dieser kann sowohl von Bauherren, Architekten als auch Planern angewandt werden.



www.akustikrechner.at

Akustikmessung

Die ideale und genaueste akustische Analyse der Akustik bietet die Akustikmessung, besser gesagt die Nachhallzeitmessung. Diese führen wir mit geeichtem Messgerät und entsprechender Beschallung vor Ort durch.





AKUSTISCHE KONZIPIERUNG

Anhand der Raumdaten werden akustische Maßnahmen simuliert, bis z.B. die Nachhallzeit in den Toleranzbereich verschoben wird. Bei dieser Konzipierung werden die Wünsche an Materialien, Oberflächen, Farben, Kosten und natürlich auch die verfügbaren Flächen berücksichtigt.

Eine fachgerechte Raumanalyse kann dabei helfen das ideale Akustikkonzept zu erstellen. Alle unsere Systeme wurden im Labor auf ihre akustischen Eigenschaften untersucht.

Über unser Knowhow:

Nicht nur die Aspekte aus dem Lehrbereich sind in der Materie Raumakustik von Bedeutung. Auch das gewisse Gespür wie ein Raum klingen soll ist wichtig. Danke jahrelanger Erfahrung hat sich Geschäftsführer Wolfgang Spitzer beides angeeignet.

„Als Tischlermeister bin ich bereits in meiner Vortätigkeit im Jahr 1993 in den Akustikbau gewechselt. Seit 1995 führe ich Akustikberechnungen durch.“

Wolfgang Spitzer



DIE GESTALTERISCHE PLANUNG

Nach Festlegung der akustischen Maßnahmen ist die formale Planung, die architektonische Raumgestaltung ein wichtiger Aspekt. Skizzen, 2D- und/oder 3D Pläne verbildlichen die optische und akustische Gestaltung. Ebenso werden die Maßnahmen auch in Textform beschrieben.

REALISIERUNG

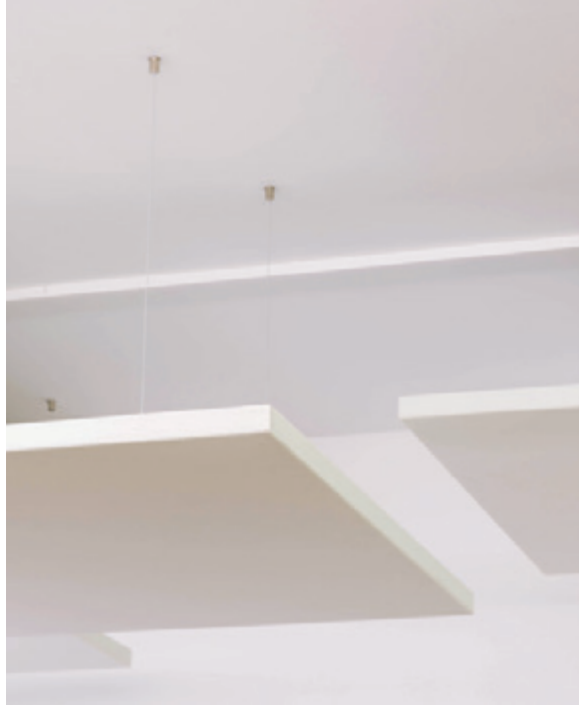
Nach der abgeschlossenen Planung geht es an den finalen Schritt: die Realisierung.

Wir bieten unseren Kunden auch in den letzten Zügen gerne unsere fachmännische Unterstützung. Für unsere Produkte wurden spezifischer Montagedetails ausgearbeitet. Diese passen wir auch an besonders herausfordernde Montagesituationen an.

Sie haben die Wahl montagefertige Systeme zu beziehen oder das Komplettservice inkl. Montage zu erhalten.

Genießen Sie die Ruhe!

UNSERE HAUPTPRODUKTE IM ÜBERBLICK



WS® Sound

Durch die vielfältigen Gestaltungs- und Einsatzmöglichkeiten sind die porösen Schallabsorber für nahezu jedes Projekt interessant.



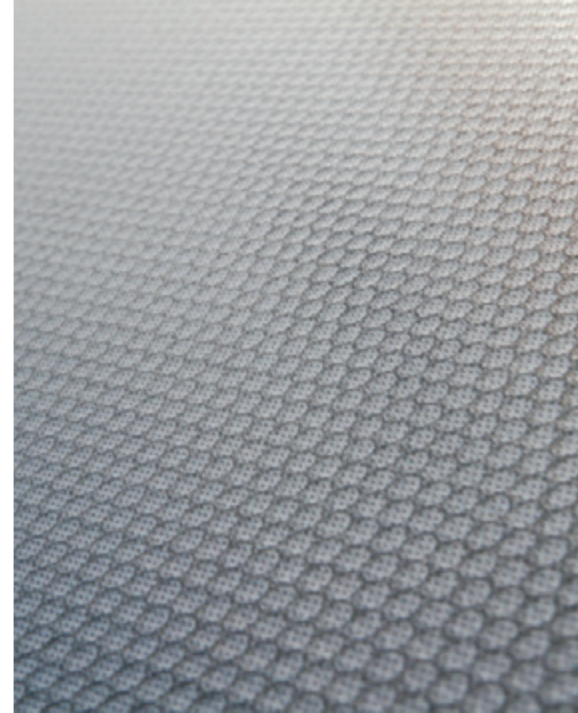
Topakustik

Topakustik erfüllt alle Ansprüche bezüglich Design und Akustik. Geschlitzt, perforiert oder microperforiert - zeitlose Akustikelemente aus Holz.



OFFECCT Soundwave®

Dreidimensionale Akustikmodule, die durch ihre Vielfalt an Designs eine breite Auswahl an Gestaltungsmöglichkeiten bieten.



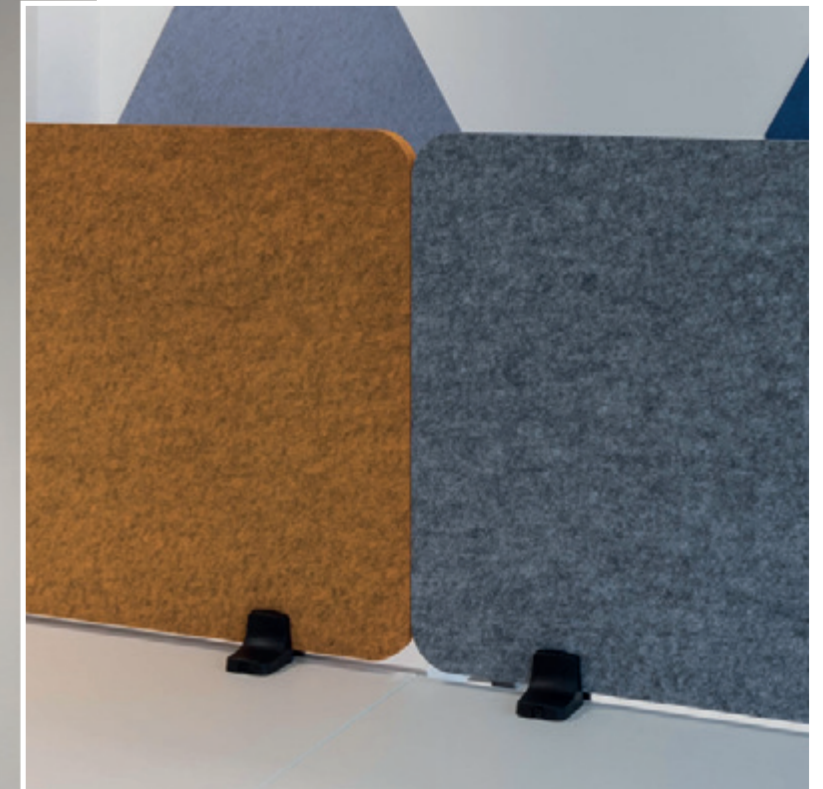
AIR-board® acoustic

Schallabsorption, Leichtigkeit und lichtdurchlässig. Mikroperforation in Kombination mit verschiedenen Wabenkerne bietet ein besonderes Erscheinungsbild.



virtuell® 3D Relief-Platten

Klassisch, elegant oder dezent - verschiedene Materialien veredelt mit einzigartigen Reliefstrukturen und hochwertigen Oberflächen.



WS® SOUND

Textilabsorber und poröse Absorber

WS® Sound ist unsere jüngste Produktlinie.

2017 haben wir begonnen WS® Sound als unsere eigene Produktlinie zu designen. Im Verlauf der Jahre hat sich daraus ein sehr umfangreiches Sortiment entwickelt.



WS® SOUND

Textilabsorber und poröse Absorber

Durch die vielfältigen Gestaltungs- und Einsatzmöglichkeiten ist WS® Sound für nahezu jedes Projekt interessant.

In Kombination mit Textilien, Farbbeschichtung, Direktdruck oder Perforationen werden die Absorber zu akustisch wirksamen Dekoelementen in Ihrem Raum. Ergänzend zu den Standardprodukten bietet unsere hohe Flexibilität die Möglichkeit besondere Unikate zu schaffen.

Der Einsatz sind vollflächige Wand- und Deckenverkleidungen, Einzelelemente an Wand oder Decke, Akustikbilder, Büroapplikationen, Stellwände, Designelemente und vieles mehr.

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!





TOPAKUSTIK

Holzakustikpaneele mit Stil

Classic - Perfo - Micro - Custom

Als Vertriebspartner des Schweizer Herstellers führen wir die Holzakustikelemente seit 2007 als Exklusivpartner in unserem Sortiment.

Topakustik wurde bereits 1991 gegründet. Seit der Firmengründung folgt Topakustik seiner Leidenschaft, Räumen visuelle und akustische Schönheit zu geben.



TOPAKUSTIK

Classic - Perfo - Micro - Costum

Edle Elemente der Raumgestaltung werden in Ästhetik und Akustik sorgfältig aufeinander abgestimmt. Für die Decken- und Wand-Panele werden ausgesuchte, speziell bearbeitete Materialien verwendet.

Mit innovativen Ideen gestaltet Topakustik hochwertige Raumakustik.

Das Produktsortiment umfasst geschlitzte, perforierte, mikroperforierte und mit Ornamenten versehene Holzpaneele welche als Wand- und Deckenverkleidung, Einzelelemente und Möbelapplikationen eingesetzt werden können.



OFFECCT SOUNDWAVE® Akustikelemente mit Struktur

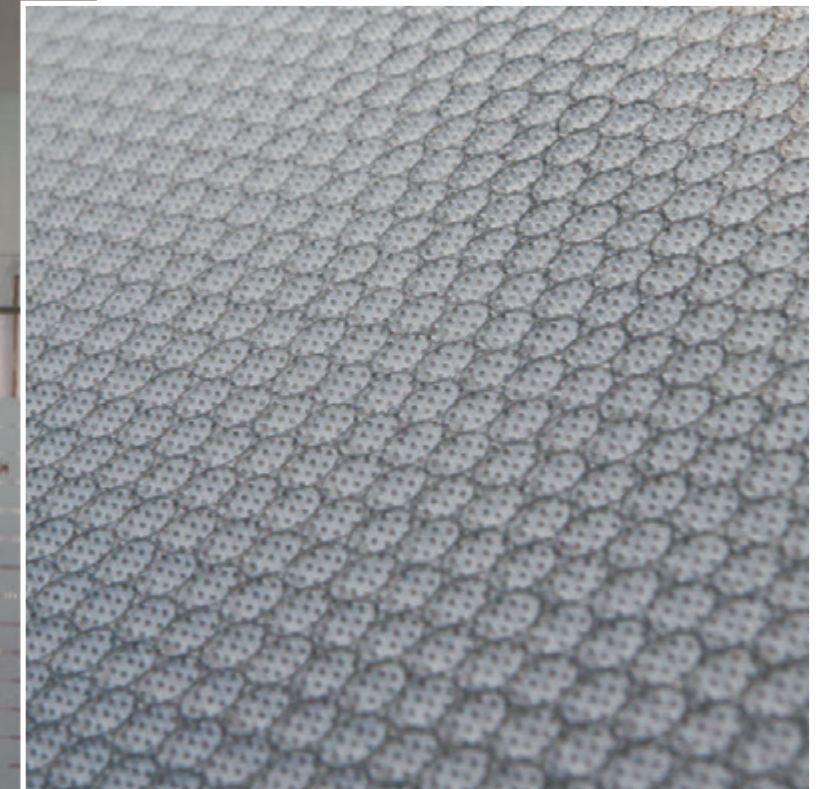
Mit OFFECCT Soundwave® führen wir spezielle Akustikprodukte des schwedischen Möbelerzeugers in unserem Sortiment. Die dreidimensionale Struktur von OFFECCT Soundwave® ist ein besonderes Gestaltungselement.



OFFECCT SOUNDWAVE®

Akustikelemente mit dreidimensionaler Struktur

Mit OFFECCT Soundwave® eröffnet sich die Möglichkeit mit den akustisch wirksamen, strukturierten Elementen den Raum besonderen Charme zu verleihen. Eine große Auswahl an Dekoren und die Farbvielfalt erlaubt es für jedes Objekt die passende Lösung zu finden. Im Labor ermittelte Schallabsorptionsdaten sind hilfreiche Planungselemente für die akustische Konzipierung. Die einfache Montage gewährleistet eine schnelle Umsetzung, auch bei nachträglichen Akustikverbesserungen.



AIR-BOARD® ACOUSTIC

Lichtdurchlässige Absorber

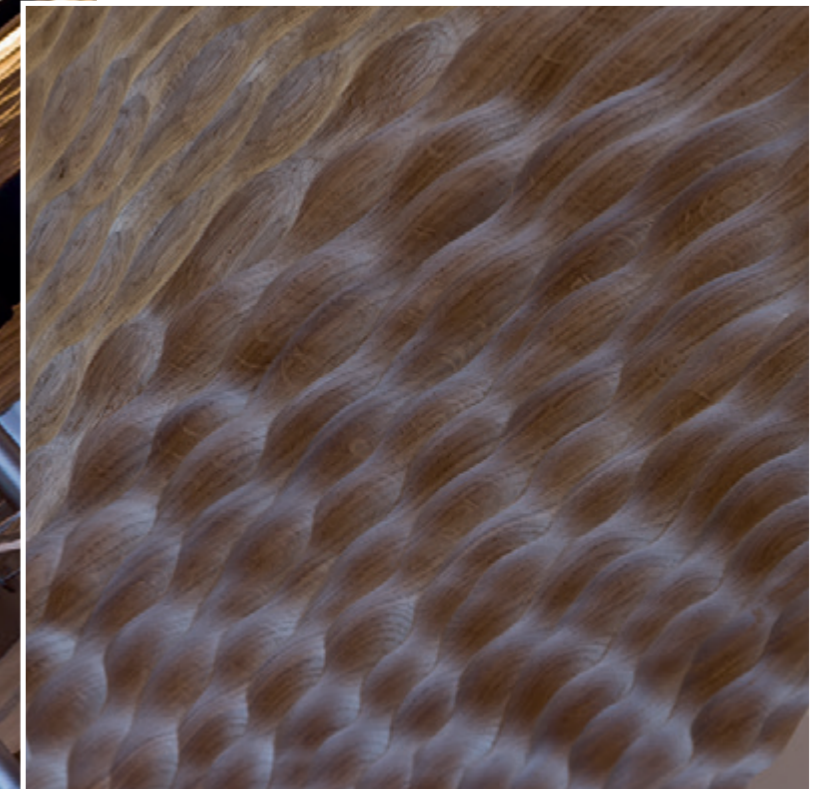
verbindet das Streben nach Transparenz in Kombination mit den raumakustischen Anforderungen. AIR-board® acoustic ist die Lösung für Schallabsorption und Lichtdurchlässigkeit.



AIR-BOARD® ACOUSTIC

Lichtdurchlässige Absorber

AIR-board® acoustic von Design Composite ist ein innovativer Absorber, der Design und Funktion attraktiv vereint. Eine spezielle Klebtechnologie verbindet die bienenwabenähnlichen Kerne mit transluzenten mikroperforierten Deckschichten. Sie wirken in einem hohen Grad schallabsorbierend. Das macht die Paneele zu wirksamen Absorbern. AIR-board® acoustic und AIR-board® acoustic quiet finden Ihren Einsatz in Bereichen in denen Lichtdurchlässigkeit und Schallabsorption gleichermaßen Bedeutung finden. Einzelne Paneele können beliebig auf Wänden und Decken montiert oder als fertiges System in Form von Trennwänden, Tischaufsätzen und abgehängten Raumteilern eingesetzt werden.



VIRTUELL® 3D-RELIEF-PLATTEN Elemente mit Struktur

Ob klassisch, elegant oder dezent - mit den virtuell® 3D-Relief-Platten bringen Sie den perfekten Schwung in Ihr Projekt.

Materialien wie Holz, MDF, Faserzement, Mineralwerkstoffe, Acryl und viele mehr veredelt mit einzigartigen Reliefs geben Ihrem Projekt Struktur.



VIRTUELL® 3D-RELIEF-PLATTEN

Elemente mit Struktur

Sie wählen Struktur, Material und Oberfläche und erhalten Ihre individuell gefertigte Reliefplatte. Die Anwendungsbereiche sind vielfältig. Ob als Raumteiler, Möbelfront oder als Wandverkleidung. Mit virtuell® eröffnen sich ungeahnte Gestaltungsmöglichkeiten.

Das Dekor verläuft anhand Ihrer Wünsche fließend über Ecken, Gehrungen und Rundelemente. Ebenso integrieren wir Ihre Details, wie Logos und Einbauteile (Schalter und Steckdosen) in die virtuell® Elemente.

Ihre virtuellen Wünsche werden Realität!



ÜBER MICH

seit 04/2022

Lektor an der FH Salzburg, Campus Kuchl
Wahlpflichtfach Raumakustik

2017 - 2018

Lehrgang Akustik+Design an der NDU in St. Pölten
mit Abschluss als: akademisch geprüfter Akustiker

2006

Gründung des eigenen Unternehmens:
Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme

1994 - 1997

WIFI Fachakademie: Innenausbau und
Raumgestaltung mit Abschlussdiplom zum:
Fachtechniker für Innenausbau und
Raumgestaltung

Zwischenqualifikation: Einrichtungstechniker

1993 - 2005

Tätigkeit bei einem führenden Ausstatter von
Musikproberäumen

1992

Prüfung zum Tischlermeister

1989

Abschluss der Tischlerlehre als Tischlergeselle

**Es gibt keine Probleme
nur Aufgaben zu lösen!**

Wolfgang Spitzer





Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme
Mühlbach 76
A - 4864 Attersee

Tel.: +43 7666 20701
Mobil: +43 676 9514343

office@design-akustik.at
www.design-akustik.at



Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at

