Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at

Wir machen Räume leiser

IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

Inhalt

Über uns 7
Der Weg zu optimaler Raumakustik 9
Beratung & Service 11
Raumanalyse 12
Akustische Konzipierung 15
Die gestalterische Planung 17
Realisierung 17
WS® Sound 19
Holzakustik 25
OFFECCT Soundwave® 29
AIR-board® acoustic 33
virtuell® 3D-Relief-Platten 37
Über Wolfgang Spitzer 41

Projekt: Schulungsraum Scheuch, A 4971 - Planung: MATULIK Architekten, A 4910 - Produkt: Wallcovering WS® Sound grau meliert 10 mm Kundenperforation

Projekt: Hotel Tirolerhof, A 6293 - Planung: Köck+Bachler GmbH, A 6391 - Produkt: WS® Sound Deckenelemente flächig verklebt

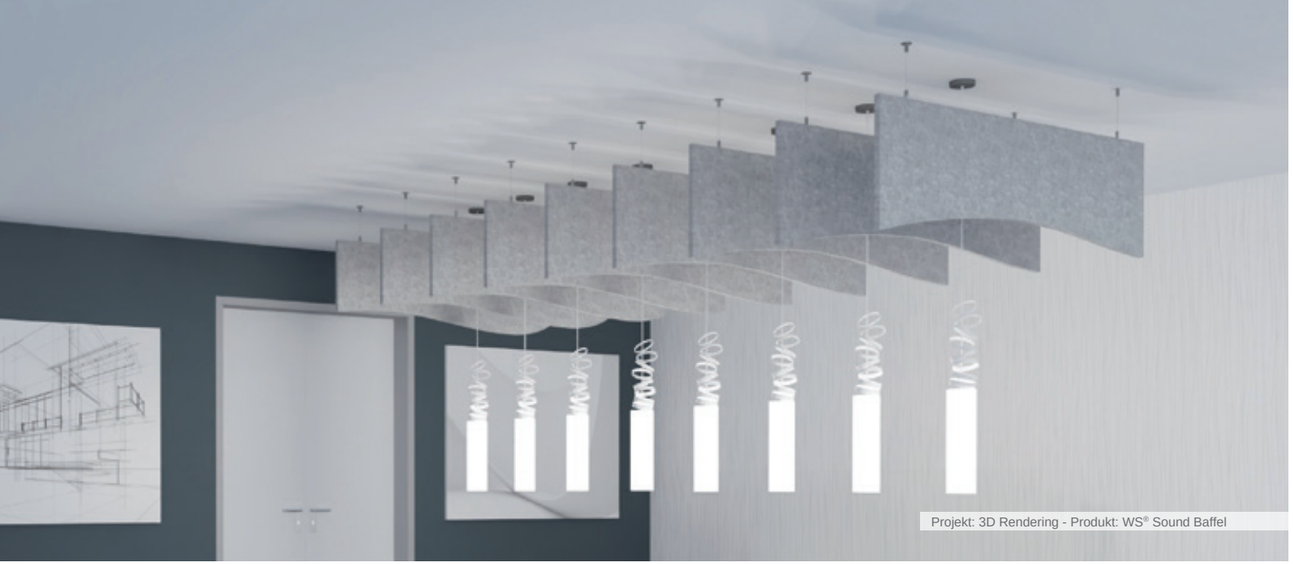
ÜBER UNS

Seit 2006 gestalten wir Räume, die wirken – visuell und akustisch.

Mit Leidenschaft für hochwertige Materialien und einem feinen Gespür für Ästhetik und Akustik entwickeln wir gemeinsam mit Architekten, Innenraumplanern und Akustikern maßgeschneiderte Lösungen für jede Umgebung.

Ob Design, Technik oder Umsetzung – wir begleiten Sie kompetent und engagiert in jeder Phase Ihres Projekts. Für uns ist kein Auftrag zu klein, keine Herausforderung zu groß.

Unsere Rauminszenierungen sind so individuell wie Ihre Ideen – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Mit unserem akustischen Know-how verwandeln wir Ihre Räume in Klangwelten, die beeindrucken.



Projekt: 3D Rendering - Produkt: WS® Sound Baffel

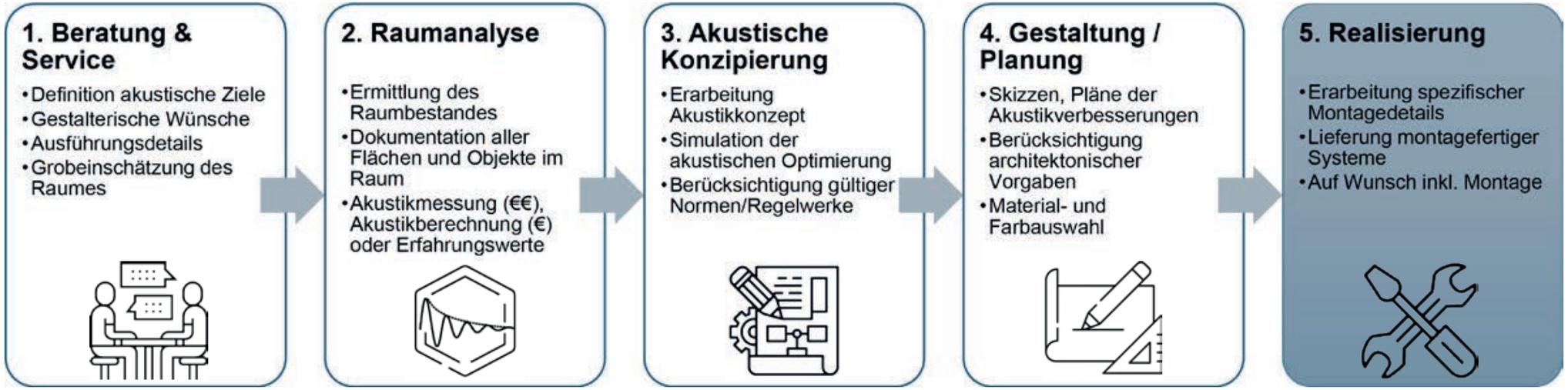
DER WEG ZU OPTIMALER RAUMAKUSTIK

Wenn wir einen Raum betreten, nehmen wir zunächst seine Architektur, Materialien, Farben, Möbel und Oberflächen wahr. Gleichzeitig hören wir – oft unbewusst – die Akustik: Schritte, Stimme, Geräusche aus der Umgebung und die Art, wie der Raum sie reflektiert.

Manche Räume wirken angenehm und ruhig, andere hingegen hallen nach, verzerren Sprache oder erzeugen ein unangenehmes Klangbild. Vielleicht ist es einfach zu laut – oder die Sprachverständlichkeit leidet.

Genau hier setzen wir an: Mit unserem Know-how und maßgeschneiderten Akustiklösungen optimieren wir die raumakustischen Eigenschaften gezielt nach der jeweiligen Nutzung. So wird jeder Raum zu einem Ort, der nicht nur gut aussieht, sondern auch gut klingt.

Wir begleiten Sie gerne auf dem Weg zur perfekten Raumakustik.



Projekt: Raiffeisenbank Krems eGen, A 3500 - Planung: Atelier Langenlois, Kerzan & Vollkrann, A 3550 - Produkt: WS® Sound Deckensegel Freiform, WS® Sound Pinnwand, WS® Sound Tischtrenner

1. BERATUNG & SERVICE

Die Definition der Aufgabenstellung ist der erste entscheidende Schritt auf dem Weg zur optimalen Raumakustik. In einem persönlichen Beratungsgespräch – per Video-Call, telefonisch oder direkt vor Ort – klären wir Ihre individuellen Anforderungen und Wünsche.

Dabei fließen zentrale Faktoren wie die akustische Zielsetzung, das gewünschte Design sowie der finanzielle Rahmen in die Planung ein. Auch die Raumnutzung, die Anzahl der Personen und die räumlichen Gegebenheiten spielen eine wichtige Rolle bei der Konzeptentwicklung.

Als erfahrene Partner für Raumakustik und Raumdesign stehen wir Ihnen mit fundiertem Know-how und kreativen Lösungen zur Seite – für jede Projektgröße und jede Anforderung.

Gemeinsam finden wir die Lösung, die zu Ihnen passt.

2. RAUMANALYSE

Die akustische Zielsetzung bestimmt die Methode der Analyse. Je nach Projekt und Anforderungen kommen unterschiedliche Verfahren zum Einsatz – von erfahrungsbasierter Einschätzung bis zur exakten Messung.

Erfahrung

In vielen Fällen reicht unsere umfassende Erfahrung aus, um die akustischen Herausforderungen eines Raumes zu beurteilen und passende Lösungen zu entwickeln. Schnell, effizient und praxisnah.

Akustikberechnung

Für eine präzise Beurteilung der akustischen Eigenschaften werden sämtliche Flächen, Materialien, Personen und Objekte im Raum erfasst. Auf Basis bewährter Algorithmen wird die Raumakustik rechnerisch simuliert – eine solide Grundlage für weiterführende Maßnahmen.

Akustikrechner

Unser kostenloser Akustikrechner bietet eine schnelle Einschätzung der raumakustischen Situation. Ideal für Architekten, Bauherren und Planer – direkt online, ohne Vorwissen anwendbar.

www.akustikrechner.at

Akustikmessung

Die exakteste Form der akustischen Analyse ist die Nachhallzeitmessung vor Ort. Mit geeichten Messgeräten und entsprechender Beschallung erfassen wir die akustischen Eigenschaften unter realen Bedingungen – präzise, objektiv und professionell.

Projekt: REWE IT, A 2355 - Planung: Planwerkstatt GmbH, A 1150 - Produkte: WS® Sound Deckensegel, RAL 9010

Projekt: EFH Meggenhofen, 4714 - Produkt: WS® Sound Deckenelement Textil, WS® Sound Wandelement Textil

3. AKUSTISCHE KONZIPIERUNG

Basierend auf den spezifischen Raumdaten simulieren wir gezielt akustische Maßnahmen – so lange, bis beispielsweise die Nachhallzeit in den gewünschten Toleranzbereich gebracht wird.

Dabei berücksichtigen wir nicht nur technische Anforderungen, sondern auch Ihre gestalterischen Wünsche: Materialien, Oberflächen, Farben, Budget sowie die tatsächlich verfügbaren Flächen fließen in die Planung mit ein.

Eine fachgerechte Raumanalyse bildet dabei die Grundlage für ein maßgeschneidertes, effektives Akustikkonzept. Unsere Systeme wurden im Labor umfassend auf ihre akustische Wirksamkeit geprüft – verlässlich, nachvollziehbar, zertifiziert.

Unser Know-how: Technik trifft Gespür
In der Raumakustik zählen nicht nur theoretisches Wissen und technische Verfahren – auch das feine Gespür für Klangräume ist entscheidend. Geschäftsführer Wolfgang Spitzer vereint beides: fundiertes Fachwissen und jahrzehntelange praktische Erfahrung.

„Als Tischlermeister habe ich schon früh den Weg in den Akustikbau gefunden – seit 1993 beschäftige ich mich intensiv mit dem Thema. Seit 1995 führe ich Akustikberechnungen durch – präzise, praxisorientiert und mit Leidenschaft.“

– Wolfgang Spitzer

Projekt: Forstfachschule Traunkirchen, A 4813 - Planung: Tischlerei Baumgartner, A 4802 - Produkt: WS® Sound Deckensegel, WS® Sound Akustikbild

4. DIE GESTALTERISCHE PLANUNG

Nach der Definition der akustischen Maßnahmen folgt ein weiterer entscheidender Schritt: die gestalterische und architektonische Planung. Denn gute Akustik soll nicht nur funktionieren – sie soll auch gut aussehen.

Mithilfe von Skizzen, 2D- oder 3D-Plänen visualisieren wir die geplanten Maßnahmen. Zusätzlich erhalten Sie eine ausführliche Textbeschreibung aller geplanten Elemente. So entsteht ein klares, ganzheitliches Bild – als solide Grundlage für die Umsetzung.

5. REALISIERUNG

Nach Abschluss der Planung folgt die Umsetzung. Auch in dieser finalen Phase stehen wir Ihnen mit unserer Erfahrung und fachmännischen Unterstützung zuverlässig zur Seite.
Für unsere Akustiksysteme haben wir detaillierte Montagerichtlinien entwickelt, die sich flexibel an unterschiedliche bauliche Gegebenheiten und herausfordernde Einbausituationen anpassen lassen.
Sie entscheiden:
Ob als montagefertiges System zur Eigeninstallation oder als Komplettservice inklusive Lieferung und Montage – wir richten uns ganz nach Ihren Anforderungen.

Genießen Sie die Ruhe – wir kümmern uns um den Rest.

Projekt: Seehotel Europe, Wrann Hotels, A 9220 - Arch.: Atelier Müller Fuchs, A 8063 - Produkte: Topakustik Micro Paneele 3/3/0,5, Digitaldruck

WS® SOUND

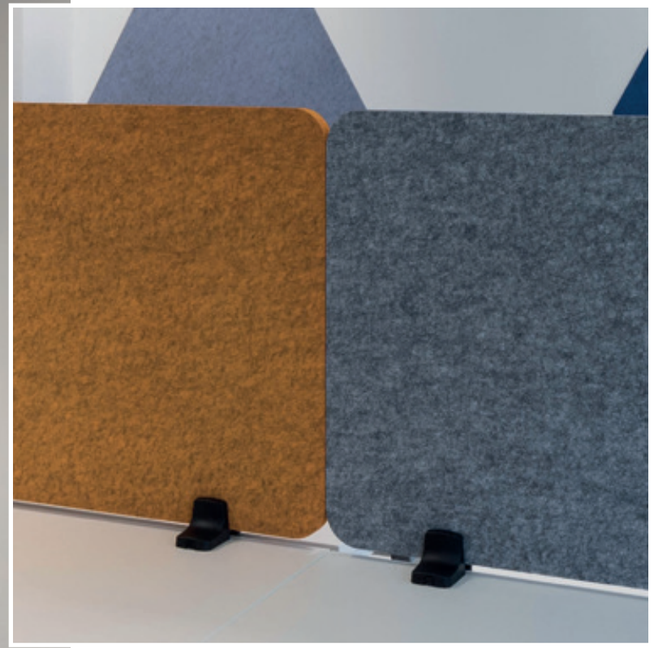
Textilabsorber und poröse Absorber

Durch die vielfältigen Gestaltungs- und Einsatzmöglichkeiten ist WS® Sound für nahezu jedes Projekt interessant.

In Kombination mit Textilien, Farbbeschichtung, Direktdruck oder Perforationen werden die Absorber zu akustisch wirksamen Dekoelementen in Ihrem Raum. Ergänzend zu den Standardprodukten bietet unsere hohe Flexibilität die Möglichkeit besondere Unikate zu schaffen.

Der Einsatz sind vollflächige Wand- und Deckenverkleidungen, Einzelelemente an Wand oder Decke, Akustikbilder, Büroapplikationen, Stellwände, Designelemente und vieles mehr.

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!



Projekt: Netconomy GmbH, A 8020 - Planung: CBRE-Building Consultancy, A 1010 - Produkt: WS® Sound Geo hex, WS® Sound Tischaufsteller

Projekt: Hotel Riederalm, A 5771 - Planung: Köck + Bachler GmbH, A 6391 | Architekt Ulrich Stöckl, A 5760 - Produkt: WS® Sound grau meliert 25 mm

Projekt: Karwendelhalle, A 6100 - Produkt: Topakustik Lamellen ECO 29/3 M, Eiche rustic

HOLZAKUSTIK

Geschlitzt | Perforiert
Mikroperforiert | Individuell perforiert

Edle Elemente der Raumgestaltung werden in Ästhetik und Akustik sorgfältig aufeinander abgestimmt. Für die Decken- und Wand-Paneele werden ausgesuchte, speziell bearbeitete Materialien verwendet.

Das Produktsortiment umfasst geschlitzte, perforierte, mikroperforierte und mit Ornamenten versehene Holzpaneele welche als Wand- und Deckenverkleidung, Einzelelemente und Möbelapplikationen eingesetzt werden können.

Projekt: Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten für Tirol und Vorarlberg, A 6020 - Planung: Arch. DI Werner Burtscher, A 6422 - Produkt: Topakustik Lamellen ARIA-Plus 12/4 M, Weisstanne

Projekt: Frauscher Sensortechnik, A 4774 - Planung: Großbötzl, A 4910 - Produkt: OFFECCT Soundwave® Botanic

OFFECCT SOUNDWAVE®

Akustikelemente mit dreidimensionaler Struktur

Mit OFFECCT Soundwave® eröffnet sich die Möglichkeit mit den akustisch wirksamen, strukturierten Elementen den Raum besonderen Charme zu verleihen. Eine große Auswahl an Dekoren und die Farbvielfalt erlaubt es für jedes Objekt die passende Lösung zu finden. Im Labor ermittelte Schallabsorptionsdaten sind hilfreiche Planungselemente für die akustische Konzipierung. Die einfache Montage gewährleistet eine schnelle Umsetzung, auch bei nachträglichen Akustikverbesserungen.

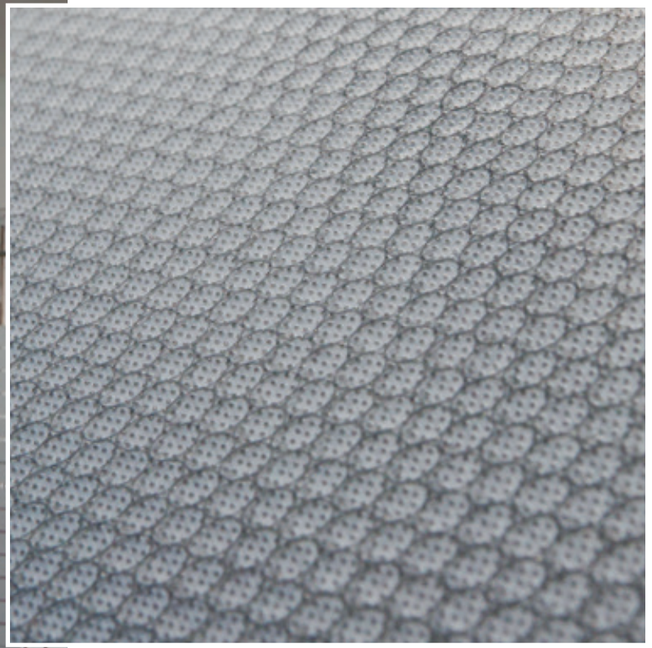
Projekt: Leyrer + Graf Baugesellschaft m.b.H, A 2320 - Produkt: OFFECCT Soundwave® Botanic

Projekt: AMAG Metall GmbH, A 5282 - Planung: roomware consulting GmbH, A 4020 - Produkt: chaos AIR-board® acoustic

AIR-BOARD® ACOUSTIC

Lichtdurchlässige Absorber

AIR-board® acoustic von Design Composite ist ein innovativer Absorber, der Design und Funktion attraktiv vereint. Eine spezielle Klebetechnologie verbindet die bienenwabenähnlichen Kerne mit transluzenten mikroperforierten Deckschichten. Sie wirken in einem hohen Grad schallabsorbierend. Das macht die Paneele zu wirksamen Absorbern. AIR-board® acoustic und AIR-board® acoustic quiet finden Ihren Einsatz in Bereichen in denen Lichtdurchlässigkeit und Schallabsorption gleichermaßen Bedeutung finden.
Einzelne Paneele können beliebig auf Wänden und Decken montiert oder als fertiges System in Form von Trennwänden, Tischaufsätzen und abgehängten Raumteilern eingesetzt werden.



Projekt: LKH Hall, A 6060 - Planung: Arch. DI Johann G. Waldhart, A 6020 - Produkt: AIR-board® acoustic

Projekt: Schuhhaus Fröhlich, D 37431 - Planung: Manfred Brockkötter, Innenarchitekt: EGB Düsseldorf - Ausführung: Kunze Ladenbau, D 25337 - Produkt: virtuell® VID 006

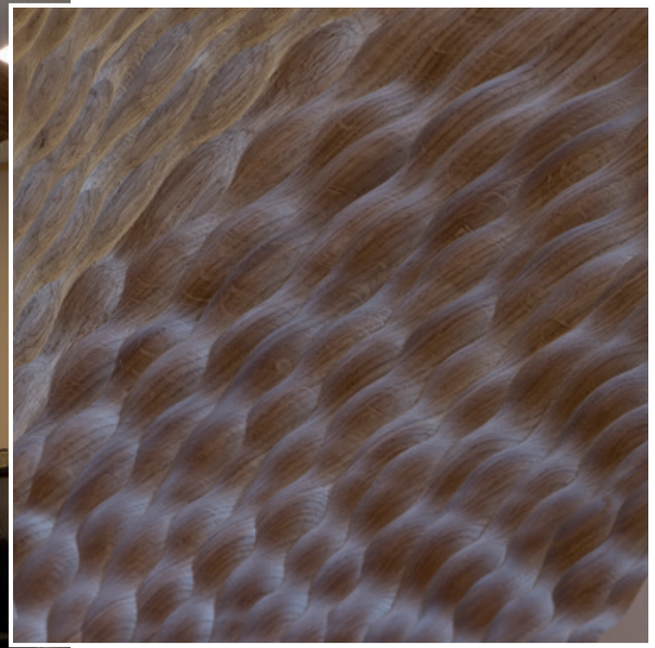
VIRTUELL® 3D-RELIEF-PLATTEN

Elemente mit Struktur

Sie wählen Struktur, Material und Oberfläche und erhalten Ihre individuell gefertigte Reliefplatte. Die Anwendungsbereiche sind vielfältig. Ob als Raumteiler, Möbelfront oder als Wandverkleidung. Mit virtuell® eröffnen sich ungeahnte Gestaltungsmöglichkeiten.

Das Dekor verläuft anhand Ihrer Wünsche fließend über Ecken, Gehrungen und Rundelemente. Ebenso integrieren wir Ihre Details, wie Logos und Einbauteile (Schalter und Steckdosen) in die virtuell® Elemente.

Ihre virtuellen Wünsche werden Realität!



Projekt: Das Ko'eck, A 3224 - Planung: Innendesign Christina Mayr, A 3270 - Produkt: virtuell® Klassik VLI 001, Massivholz Eiche

ÜBER WOLFGANG SPITZER

seit 04/2022
Lektor an der FH Salzburg, Campus Kuchl
Wahlpflichtfach Raumakustik

2017 - 2018
Lehrgang Akustik+Design an der NDU in St. Pölten
mit Abschluss als: akademisch geprüfter Akustiker

2006
Gründung des eigenen Unternehmens:
Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme

1994 - 1997
WIFI Fachakademie: Innenausbau und
Raumgestaltung mit Abschlussdiplom zum:
Fachtechniker für Innenausbau und
Raumgestaltung

Zwischenqualifikation: Einrichtungstechniker

1993 - 2005
Tätigkeit bei einem führenden Ausstatter von
Musikproberäumen

1992
Prüfung zum Tischlermeister

1989
Abschluss der Tischlerlehre als Tischlergeselle

Es gibt keine Probleme
nur Aufgaben zu lösen!

Wolfgang Spitzer

Projekt: Raiffeisen Region Ried, A 4910 - Planung: MATULIK Architekten, A 4910 - Produkt: WS® Sound grau meliert 25 mm

Projekt: Hotel AVIVA make friends, A 4170 - Planung: cult-deko, A 4101 - Produkt: WS® Sound Baffel, WS® Sound Wand- und Deckenlemente

Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme
Mühlbach 76
A - 4864 Attersee

Tel.: +43 7666 20701
Mobil: +43 676 9514343

office@design-akustik.at
www.design-akustik.at

allfällige Druckfehler vorbehalten, Stand: 06/2025

Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at